

“El hombre ‘va siendo’ y ‘des-siendo’ viviendo. Va acumulando ser – el pasado – se va haciendo un ser en la serie dialéctica de sus experiencias. Esta dialéctica no es de la razón lógica, sino precisamente la histórica”

[José ORTEGA Y GASSET, *Historia como Sistema*, 1941]

La historiografía medieval mallorquina durante el franquismo (1939-1968)¹

Jorge MAÍZ CHACÓN²

No supone ninguna novedad recordar aquí que la Guerra Civil española conjetura una gran ruptura y una interrupción en la actividad de los grandes organismos científicos³ del país. Los cambios a nivel político, económico, social y cultural son tan evidentes que resulta totalmente inoportuno e inadecuado repetirlos. Con las siguientes líneas pretendemos acercarnos a las secuelas que tan lamentable suceso tendrían sobre la historia medieval, y más concretamente, sus incidencias en la historiografía medieval mallorquina. De este modo, las secuelas de la misma para el medievalismo hispano son más que irrefutables⁴.

En líneas generales, atisbamos dos características muy marcadas. En un primer lugar; y dejando un poco de lado las novedades metodológicas y epistemológicas de etapas anteriores, fases de nacimiento y consolidación de la historiografía moderna⁵; nos encontramos con un retorno de lo instrumental, que ahora se presenta como punto y en muchos casos como único paraje de referencia para los autores. Asimismo, retornan una obras de corte erudita⁶, totalmente historizantes y narrativas, conformando una complejidad en el panorama historiográfico de un muy interesante análisis.

Cultivadores de ciertas especialidades, nos hallamos ante unos medievalistas mallorquines, cuyas publicaciones quedarán mermadas y reducidas a la edición de textos, descripciones arquitectónicas o artísticas y a sucesos de corte biográfico o político-institucional, aspectos de la finisecular continuidad de determinadas características. Esta tendencia, aparece en otros ámbitos estatales, compartiendo el cultivo de la erudición y el paso relativamente indiferente de la historia económica y social que aparecía en los foros historiográficos internacionales⁷.

¹ El presente estudio forma parte de un trabajo elaborado para el programa de Doctorado, *Sociedad, Economía y Cultura en la Baja Edad Media*, del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid, España)

² jmaiz@palma.uned.es

³ DEFOURNEAUX, M.: “Histoire d’Espagne. Moyen Âge. Années 1936-1947”, *Revue Historique* [Paris], CC (1948), pp. 85-108 y 219-236.

⁴ VALDEÓN BARUQUE, J.: “La Historia de España. Historia Medieval”, *Revista de Historia. Jerónimo Zurita* [Zaragoza], 71 (1995), pp. 19-30.

⁵ De entre la bibliografía existente sobre el establecimiento de la Historia como disciplina científica me gustaría destacar: PEIRÓ MARTÍN, I.: “La historiografía académica en la España del siglo XIX”, *Memoria y Civilización* [Pamplona], 1 (1998), pp. 164-196.

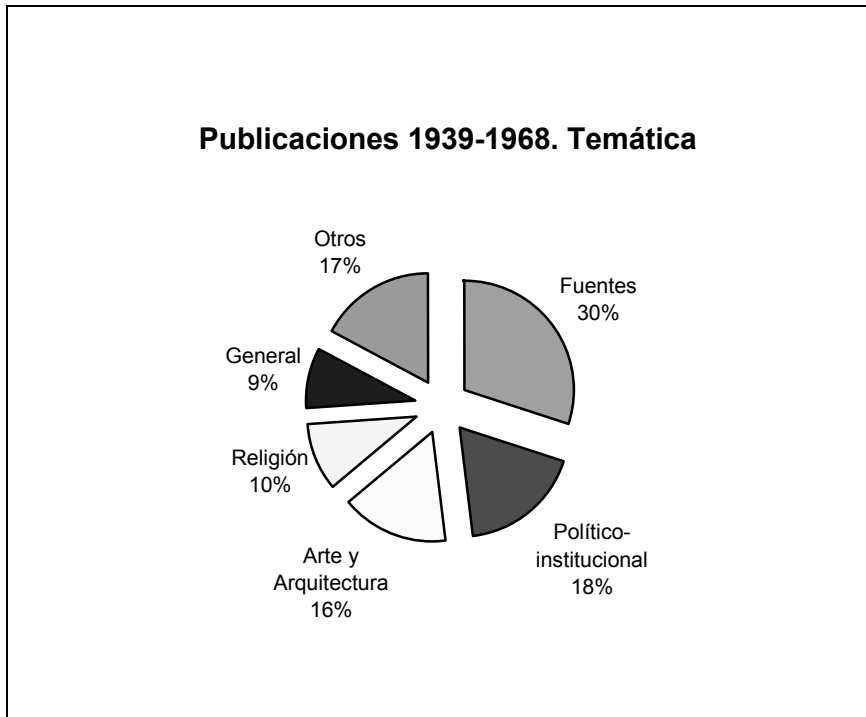
⁶ Este tipo de historiografía y sus múltiples inconvenientes nos han ofrecido como aspecto más positivo la edición de fuentes, trabajos éstos que serán muy utilizados posteriormente con el desarrollo de la historia social y la económica.

⁷ PASAMAR ALZURÍA, G.: “La profesión de Historiador en la España franquista”, FORCADELL, C.; PEIRÓ MARTÍ, I. (eds.): *Lecturas de la Historia. Nueve reflexiones sobre la Historia de la Historiografía*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2002, pp. 151-165. Ver también: Jaime VICENS VIVES: “Desarrollo de la historiografía española entre 1939-1949”, *Obra Dispersa. España, América, Europa*, Vol. II, Barcelona, 1976.

De lo temático, de la *traditio*

Realizando un pequeño análisis de la publicaciones de la época (que se incluyen en este trabajo⁸), podemos fácilmente desarrollar algunos de nuestros argumentos utilizados con anterioridad.

GRÁFICO 1



Fuente: Elaboración propia.

Durante los años 1939-1968, la historiografía medieval mallorquina seguirá algunas pautas repetitivas. En este sentido, la transcripción de fuentes medievales coparán la mayoría de publicaciones. El 30% de los trabajos⁹, o lo que es lo mismo, casi una de cada tres publicaciones corresponden a estudios y edición de textos¹⁰ – poco o nada críticos en su mayoría – y la difusión de los mismos. Generalmente, se trata de pequeñas aportaciones en forma de artículos que no sobrepasan las 4-6 páginas de extensión. Su repercusión no suele ser muy trascendente. No sucede lo mismo con algún estudio puntual, así en 1945 se publicará *Documenta Regni Majoricarum*¹¹, obra de Juan Muntaner Bujosa y Juan Vich Salom. El volumen se convertirá en una obligada referencia para todo medievalista balear. La

⁸ Véase Anexo Bibliográfico.

⁹ Aquí incluimos la edición de libros, los capítulos de obras, las participaciones en congresos y los artículos en publicaciones periódicas.

¹⁰ Véase GRÁFICO 1. La situación no es únicamente aplicable a los estudios sobre la Edad Media. Miquel A. Marín, atestigua que para el periodo 1948-1965, el 28,7 % de los trabajos publicados en el *BSAL*, independientemente de la época histórica, serán trabajos sobre fuentes y documentación histórica (Miquel A. MARÍN GELABERT; "El Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana i la historiografia contemporània de les Illes Balears", VV.AA.; *La Societat Arqueològica Lul·liana, 1880-2003. 125 anys de lluita*, Palma, SAL, 2003, pp.125-228).

¹¹ MUNTANER BUJOSA, J.; VICH SALOM, J.: *Documenta Regni Majoricarum 1229-1349*, Imprenta Amengual y Muntaner, Palma, 1945, 308 p.

importancia de los documentos impresos y la proyección¹² del trabajo proporcionan un cierto prestigio a la obra.

De la misma manera, Antoni Pons¹³, ofrecerá – en estos primeros momentos de penuria – cierta opulencia investigadora. Su análisis sobre el *Mostassaf* se convierte en un referente para los estudiosos del derecho y de las instituciones locales. Aunque no existe una novedad temática, en el fondo sí que asistimos a nuevas interpretaciones un tanto más objetivas. Quizás, Antoni Pons sea de los autores con más rigor de la época¹⁴. Su continuidad – a pesar de ciertos cambios – ofrecerá toda una obra de bagaje impecable, una extensa producción que nos ofrece, con limitaciones evidentes, un grado de diversificación temática (de lo general a lo específico) y un buen ejemplo de difusión supra-local de nuestra historiografía¹⁵. Sus colaboraciones en *Sefarad*¹⁶, *Hispania*¹⁷, *Argensola*¹⁸, y en el *V Congreso de Historia de la Corona de Aragón* celebrado en Zaragoza, suponen quizás la mayor irradiación científica de la época.

En estas circunstancias, *Hispania* es la revista de Historia más importante a nivel estatal. Pese a ello, nos encontramos con una representatividad, aparentemente escasa, si nos atenemos al número de artículos referentes a Mallorca, pero que para el caso local representaría 4,5 %¹⁹ de los escritos publicados durante el periodo 1939-1968. Nosotros consideramos esta cifra como elevada, sobretodo si tenemos en cuenta algunos aspectos muy representativos; en principio, resaltaré la inexistencia de una Universidad local y la dispensa que ejerce la Sociedad Arqueológica Luliana y el *B.S.A.L.*²⁰ sobre los medievalistas de los años cincuenta. De todos modos, antes de lanzar campanas al vuelo, y coincidiendo con Gonzalo Pasamar, señalamos que *Hispania*²¹ – como punta del iceberg – representaría un elocuente reflejo de la acartonada vida investigadora de posguerra²². Por tanto, las aportaciones locales serían manifestaciones evidentes de este hecho.

¹² *Documenta Regni Majoricarum*, recibirá el Premio Ayuntamiento de Palma, a la mejor colección de documentos de la ciudad [*Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, XXIX, 704-705 (1944)]

¹³ PONS PASTOR, A.: *Llibre del Mostassaf de Mallorca*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas – Escuela de Estudios Medievales, Imprenta Mossèn Alcover, Palma, 1949, 386 p.

¹⁴ De la etapa anterior a 1939, me gustaría destacar: *Dos estatuts del govern de Mallorca, 1398-1440*, Palma de Mallorca, Espampa d'en Guasp, 1931, 120 p.; *Ordinacions gremials i altres capitols a Mallorca : segles XIV-XV*, Palma de Mallorca, Estampa de'n Guasp, 1930, 195 p. y *Constitucions e ordinacions del Regne de Mallorca*, Palma de Mallorca, Estampa d'en Guasp, 1932-1934, 2 volúmenes. Los tres, escritos originariamente en catalán, idioma que Antoni Pons tardará algo en recuperar para vehicular sus trabajos sobre historia medieval.

¹⁵ Véase algunos de sus más importantes trabajos: *Los halcones de Mallorca en el siglo XIV*, Panorama Balear, Serie 7, 67, 1956; *Els reis de la Casa de Mallorca*, Barcino, Colección ‘Popular Barcino’, 178, Barcelona, 1957, 76 p. e *Historia del Reino de Mallorca*, Imprenta Mossèn Alcover, Colección ‘Àngel’, 1, Palma, 1963, 312 p., a ello, deberíamos añadir publicaciones comentadas posteriormente. De todos modos, su influencia en historiadores fuera de nuestro ámbito geográfico es más que discutible. La proyección exterior del mismo, no es todo lo importante que podríamos esperar.

¹⁶ “Erección del call en Inca de Mallorca: su lenta y fastigosa gestación (siglo XIV)”, *Sefarad* [Madrid], XV (1955), pp. 69-87.

¹⁷ “Los judíos del Reino de Mallorca durante los siglos XIII y XIV”, *Hispania* [Madrid], XVI, 65 (1956), pp. 503-594 y “La Espada en Mallorca durante el siglo XIV”, *Hispania* [Madrid], 45 (1951), pp. 563-606.

¹⁸ “El converso aragonés Nicolás de Gracia en Mallorca”, *Argensola* [Huesca], IV (1953), pp. 45-50.

¹⁹ Dato extraído a partir del Anexo que se incluye al final del trabajo.

²⁰ El *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, acapara un 34 % de los trabajos, por ello y por tratarse de una publicación foránea (como sería el caso de *Hispania*), la cifra de 4,5% sería – a nuestro entender – importante.

²¹ PASAMAR ALZURÍA, G.: “La profesión de Historiador en la España franquista”, FORCADELL, C.; PEIRÓ MARTÍN, I. (eds.): *Lecturas de la Historia. Nueve reflexiones sobre Historia de la Historiografía*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2002, pp. 151-165.

²² Por su parte, Joaquín María Jover, señala la importancia de *Cuadernos de Historia de España*, editada en Argentina para la dirección de Claudio Sánchez Albornoz. Hasta el momento no hemos localizado ningún lazo

Las instituciones y su dimensión política serán – del mismo modo – un tema muy recurrente. Podríamos identificar este proceso como una mimesis o imitación de aportaciones o caminos del medievalismo hispano peninsular. Los hilos de lo individual estarían cortados, y en buena medida, se veían obligados moralmente a seguir unas pautas marcadas y seguidas por el conjunto de la comunidad historiográfica estatal, donde las heterodoxias serían escasamente representativas. Los estudiosos de la Edad Media, se enfrentaban a una dictadura política y a una dictadura profesional; para la segunda, serán las fuentes documentales las que ejercerán – sobre los investigadores – determinadas obligaciones.

La incursión de estas corrientes jurídico-administrativas daría frutos importantes a mediados de siglo, su mayor exponente – desde el exilio – sería Claudio Sánchez Albornoz²³, pero no todo fue un camino fructífero. La producción científica de los españoles en el exilio llegaba a cuentagotas y de manera indirecta²⁴; sus aportaciones solían quedar fuera de las líneas de actuación de la historiografía medieval franquista peninsular y por extensión de la mallorquina. Gonzalo Pasamar, advierte una paralización casi total de la historiografía en los primeros años de posguerra²⁵. Pero, pese a este retraso, la guerra y el franquismo no lograron en su totalidad destruir la tradición y el desarrollo – lento pero eficiente – de etapas anteriores²⁶. Se teologizan los ámbitos académicos y se establece progresivamente una visión historizante y moralizante; ciencia y Universidad quedan paralizados, conformando un peso con el cual se enfrentarán los estudiosos, la situación era compleja, “sin ciencia es imposible el destino del hombre”²⁷.

La situación periférica universitaria de Mallorca, generará la creación – al margen de la misma – de alternativas sólidas. En la arista del mecenazgo las grandes instituciones²⁸, la actividad girará en torno a la Sociedad Arqueológica Luliana y al Archivo del Reino de Mallorca. El *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*²⁹, será el punto de referencia dentro y fuera de la isla. El propio Miquel Batllori, nos transmite esta sensación en las siguientes palabras:

de contacto entre esta publicación y los textos editados en Mallorca (al menos hasta los años 60). Citado en “Corrientes historiográficas en la España contemporánea”, VV.AA.: *Once ensayos sobre la Historia*, Madrid, Fundación Juan March, 1976, pp. 215-247. Existe una coincidencia al señalar dos bloques organizativos principales; Consejo Superior de Investigaciones Científicas y las Universidades, Mallorca estaba – parcialmente – al margen de ambas.

²³ VALDEÓN BARUQUE, Julio: “La Historia Social en España. Edad Media”, *La Historia Social en España. Actualidad y perspectivas*, Editorial Siglo XXI, Madrid, 1991, pp. 149-163.

²⁴ PASTOR, R.: “Claudio Sánchez Albornoz, historiador, maestro y militante”, *Sánchez Albornoz a Debate. Homenaje de la Universidad de Valladolid con motivo de su centenario*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1993 y MARTÍN, J.L.: “Don Claudio Sánchez Albornoz”, *Anuario de Estudios Medievales* [Barcelona], 15 (1985), pp. 17-34.

²⁵ PASAMAR ALZURÍA, G.: “La profesión de Historiador en la España franquista”, FORCADELL, C.; PEIRÓ MARTÍN, I. (eds.): *Lecturas de la Historia. Nueve reflexiones sobre Historia de la Historiografía*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2002, pp. 151-165. y Idem: *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*, Akal, Madrid, 2002.

²⁶ MITRE FERNÁNDEZ, E.: “La historiografía sobre la Edad Media”, *Historia de la Historiografía española*, Ediciones Encuentro, Madrid, 1999, pp. 67-115.

²⁷ ORTEGA Y GASSET, José: *Misión de la Universidad*, Revista de Occidente, Madrid, 1930.

²⁸ Véase por ejemplo el Patronato Quadrado.

²⁹ Tras los problemas que la guerra había supuesto para la entidad, y una vez normalizado el nombre al castellano (1938), el 24 de febrero de 1942 se ratifica el permiso para publicar el Boletín, siempre y cuando se envíe un número antes del día 10 del mes siguiente a la publicación [*B.S.A.L.*, XXVIII, 689-691 (1941), p. 419].

“...lo categórico era que la catalanofilia de todos aquellos católicos liberales ‘mallorquinistas’ que he citado, y que me superan en edad, exultaran de gozo cuando los del otro lado iban entrando uno a uno, en la también casicacumbria *Societat Arqueològica Lul-liana* de aquellos años: me refiero a los colaboradores de *Baleares*, el órgano de la Falange Española Tradicionalista de las JONS”³⁰.

Las alternativas que se habían planteado con el Consejo Superior de Investigaciones Históricas, no mostrarían para el caso balear grandes avances, el circuito de publicaciones periódicas de la citada institución, dejaría de lado buena parte de las creaciones insulares. ¿A qué se debe este proceso?, en este sentido, no sería únicamente un problema de la denominada provincialización del C.S.I.C.; también debemos – obligados a ello – comentar el acelerado proceso autárquico de la historiografía mallorquina. Ésta, en buena medida, generaría elementos y discursos históricos para un mercado-demanda que en muy pocas ocasiones superaba lo municipal o lo insular.

El género político, será una constante proyectada en el tiempo hasta etapas contemporáneas a la nuestra. En la década de los cuarenta, son principalmente trabajos de corte estrictamente políticos, bien en su ámbito local o bien de carácter regional en el marco de sus relaciones catalanoaragonesas³¹. Se perpetúan el género biográfico o los pequeños descriptores de grandes personajes, trabajos a modo de notas referenciales, poco concluyentes y meramente gráficos³².

La genealogía y la heráldica, serían los encargados de potenciar los estudios nobiliarios de los grandes linajes establecidos en Mallorca desde la conquista cristiana de 1229. Sebastián Feliu Quadreny³³ y principalmente, Jaime de Oleza y de España³⁴ y sus ensayos sobre las caballerías de Mallorca, serán los más representativos. Buena culpa de ello, debemos atribuirlo a la *Academia Mallorquina de Estudios Genealógicos*³⁵. Sebastián Feliu y Juan Muntaner, anteriormente citados, serían dos de los tres miembros fundadores de la misma. Desde ésta y su desde la *Memoria de la Academia Mallorquina de Estudios Genealógicos*, darán cabida a un buen número de trabajos sobre heráldica, genealogía e historia.

³⁰ GARCÍA MARÍN, J.: “Entrevista al Padre Miquel Batllori”, *Estudis Baleàrics* [Palma], 29-30 (1989), pp. 7-17.

³¹ WILLEMSEN, Carlos A.: “Jakob III von Mallorca und Peter IV von Aragon (1336-1349)”, *Gesammelte Aufsätze sur Kulturgeschichte Spaniens*, 8 (1940), pp. 81-198; FLÓREZ, Miguel: “La Conquista de Mallorca por Alfonso III”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX, 728-733 (1948), pp. 274-288 y FERNÁNDEZ PÉREZ, Roberto: “Documento sobre un acto de piratería perpetrado por mícer Boecio genovés”, *Boletín del Reino de Mallorca* [Valencia], I, 3, (1946), pp. 109-113.

³² ZAFORTEZA Y MUSOLES, Diego: “Violante de Vilaragut, reina de Mallorca”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXVIII, 689-691 (1941), pp. 261-283; FERRER FERRER FLÓREZ, Miguel: “Notas. El Infante pagano de Mallorca”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX (1951), pp. 656-659.

³³ FELIU Y QUADRENY, Sebastián: *Órdenes de Caballería Pontificias. Mallorca*, Imp. Sagrados Corazones, Palma, 1950, 117 p. y, *Notas genealógicas sobre algunas familias mallorquinas extinguidas, con especificación de su representación en la actualidad*, Tall. De los Misioneros de los Sagrados Corazones, Palma, 1951, 73 p.

³⁴ Debido a la extensión de sus aportaciones al estudio de las caballerías de Mallorca, decidimos no reproducir aquí la lista de los mismos, para su consulta, véase el Anexo bibliográfico.

³⁵ Sus estatutos serían aprobados por el Ministerio de Gobernación el 18 de enero de 1952. Para ser miembro de la misma era necesario el bautismo y la partida de nacimiento legalizada y legitimizada, así consta en el artículo 9 de los mismos: *Memorias de la Academia Mallorquina de Estudios Genealógicos* [Palma], II-III, p. 53. Religión y nobleza se unen en una organización de corte erudito. Ver el ANEXO II, en la que aparecen la lista de los miembros fundadores y numerarios, muchos de los cuales controlan en buena medida, mediante sus cargos profesionales, el proceso de socialización de la profesión.

En evidencia, al igual que el resto de la historiografía oficial, mostraban características de aislacionismo³⁶ y perpetuación de elementos; manifestándose – principalmente – mediante un recelo hacia la trasgresión que suponían las nuevas metodologías que poco a poco se imponían a lo largo y ancho del continente europeo. Se había quedado un tanto al margen del proceso de normalización de su comunidad histórica. ¿Qué entendemos por tal proceso?, en palabras de Antoine Prost:

“Están unidos, pues, por un conjunto de normas comunes, aunque ello no sea óbice para que existan divisiones internas, por lo demás previsibles. En resumen, nos hallamos ante una profesión, a la que incluso podríamos llamar corporación, en la que sus integrantes comparte unas mismas referencias sobre el oficio que desempeñan, sobre el taller en el que se ocupan y sobre el banco de trabajo en el que operan”³⁷.

Por tanto, si nos atenemos a tal definición, estaríamos ante un proceso gremial de personajes locales que por su condición económica, política y social-familiar controlarían las decimonónicas instituciones locales. La definición de una corporación de carácter erudito situada al lado y caminando junto a lo políticamente correcto. Las normas serían inexistentes, aunque en el desempeño de sus funciones, las pautas en común o de referencia, podríamos situarlas en torno a la Sociedad Arqueológica Luliana³⁸. Se trata más bien de punto de contactos poco más o menos obligados si hablamos de una comunidad científica pequeña.

Salvo algunos paréntesis temporales, de nuevo en los ámbitos culturales históricos reaparecerá el imaginario de lo religioso³⁹. La situación de la Historia – al igual que otras ciencias – revelará serias transformaciones y tendencias muy profundas en el seno de la sociedad mallorquina. La dimensión investigadora y educativa⁴⁰ sería fijada bajo la socialización de determinados valores, la sacralización de lugares y el establecimiento de mitos colectivos.

CUADRO 1

B. GUASP GELABERT - PUBLICACIONES
“La vida eremítica en Mallorca. El Bto. Ramón Llull y el Vble. Juan Mir”, <i>B.S.A.L.</i> [Palma], XXVIII, 689-691 (1941).
“Bienes de la fundación de la Parroquia de Alaró (1395-1404)”, <i>B.S.A.L.</i> [Palma], XXVIII, 674-679 (1939), pp. 55-60.
<i>La vida ermitana a Mallorca des del segle XIII a l'actualitat</i> , Imprenta Sagrados Corazones, Palma, 1946, 166 p.
“Para la Historia de Alaró”, <i>B.S.A.L.</i> [Palma], XXX, 722-724 (1947), pp. 72-78.
“Antiguas ermitaños en Mallorca”, <i>A.S.T.</i> [Barcelona], XXIV (1951), pp. 131-137.
“Un Códice y un retablo del siglo XIV. Pollensa y Algaida” <i>B.S.A.L.</i> [Palma], XXX (1951), pp. 659-663.
“Miscelánea de documentos” <i>B.S.A.L.</i> [Palma], XXX (1951), pp. 664-665.
“Para la historia de Alaró”, <i>B.S.A.L.</i> [Palma], XXXI (1953), pp. 55-

³⁶ VALDEÓN BARUQUE, Julio: “La Historia Social en España. Edad Media”, *La Historia Social en España. Actualidad y perspectivas*, Editorial Siglo XXI, Madrid, 1991, pp. 149-163.

³⁷ PROST, Antoine: *Douze leçons sur l'Histoire*, Editions du Seuil, Paris, 1999.

³⁸ Véase el CUADRO 2, y el número de trabajos de historia medieval publicados, entre 1939 y 1968, en el *B.S.A.L.* (primera columna).

³⁹ La pervivencia de lo religioso, acontecerá en ámbitos intelectuales no meramente históricos. Ver: JAURISTI, Jon: “Entre el Evangelio y la neurología”, *Claves de Razón Práctica* [Madrid], 90(1999), pp. 2-8 y JULIÀ, Santos: “La aparición de los intelectuales en España”, *Claves de Razón Práctica* [Madrid], 86 (1998), p. 4.

⁴⁰ VILLARES, R.: “Reflexiones sobre la Historia y su enseñanza”, FORCADELL, C. (ed.): *Nacionalismo e Historia*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1998, pp. 161-170.

58.
“Antiguas parroquias de Mallorca en el ‘Capbreu de Manresa’”, <i>A.S.T.</i> [Barcelona], 29 (1956), pp. 49-79.
“Origen del Carmen en Mallorca (1320)”, <i>A.S.T.</i> [Barcelona], XXX (1957), pp. 297-308.
“Bienes eclesiásticos en la Seo mayoricense. Algunos beneficios extraordinarios (s. XIII y XIV)”, <i>A.S.T.</i> , [Barcelona], 34 (1961), pp. 247-261.
<i>Estudios monográficos para servir a la Historia de Mallorca</i> , Imprenta Sagrados Corazones, Palma, 1962, 172 p.
“Monjes jerónimos procedentes de Valencia fundan en Miramar, de Mallorca (siglo XV)”, <i>Anales del Centro de Cultura Valenciana</i> [Valencia], 1962.
<i>Hubo jerónimos y trapenses en Mallorca. Siglos XV y XVI. Ascetismo eremítico</i> , Imprenta Sagrados Corazones, Palma, 1967, 208 p.

Fuente: Elaboración propia.

Los intelectuales de los años cuarenta y cincuenta jugarían un importante papel en la transmisión del credo franquista⁴¹. Así, lo religioso, también será una permanente finalidad en lo laboral, pero no sólo a modo de monografía devota, sino en una proyección que calará profundamente en los trabajos sobre instituciones, política y paleográficos; en los cálculos establecidos, lo religioso representaría un 10%⁴² del total de las publicaciones, cifra engañosa, puesto que muchos de los trabajos de edición documental o de temática política, son tan religiosos como los primeros⁴³.

El paradigma religioso, en su vertiente más social, aunque de marcada herencia narrativa y folclórica sería Bartolomé Guasp Gelabert, autor muy prolífico⁴⁴. *La vida ermitana a Mallorca des del segle XIII a l'actualitat*⁴⁵ será el resultado de años de dedicación al estudio de un repertorio documental religioso muy importante. Esta influencia seguirá manifestándose en décadas posteriores, algunos de los historiadores locales tendrán lazos de unión muy fuertes con las instituciones religiosas de la isla, éstos no escatiman en detalles, su metodología es bien clara:

“Yo Madre, sigo el mismo. Cada día más aficionado a la Historia. Pero no crea que me dedico a la Historia así como así. Yo sólo me cifo a la Historia de España, y más en concreto a los siglos XIII, XIV y XV, es decir, la Baja Edad Media española. Desenterrar el polvo de los antiguos manuscritos, transcribir sus signos enigmáticos y comentar aquellos secos y viejos pergaminos es comunicar con el pasado, es vivir un mundo distinto al actual, es hablar con antiguos héroes y errantes trovadores”⁴⁶.

⁴¹ BUADES I JOAN, J.M.: “El paper dels intel·lectuals mallorquins en la difusió de la ideologia franquista”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], LIII (1997), pp. 353-368 y MASSOT I MUNTANER, J.: *Cultura i vida a Mallorca entre la guerra i la postguerra (1930-1950)*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Biblioteca Serra d'Or, 14, Barcelona, 1978, 281 p.

⁴² Véase GRÁFICO 1.

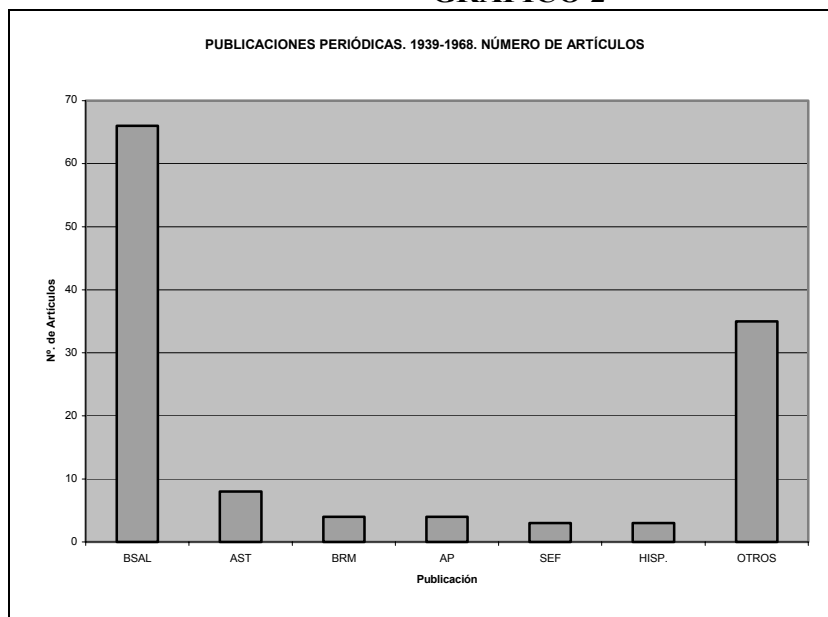
⁴³ Véase el Anexo Bibliográfico y el listado de referencias. Aparecen claras evidencias religiosas en la mayoría de trabajos.

⁴⁴ Véase CUADRO 1.

⁴⁵ Imprenta Sagrados Corazones, Palma, 1946, 166 p.

⁴⁶ Carta de Lorenzo Pérez a un religiosa del Sagrado Corazón, citado en: BIBILONI, G.: “El diario de Lorenzo Pérez”, *Estudis Balearics* [Palma], 62-63 (1998-1999), pp. 11-18. Seleccionar, transcribir y comentar las fuentes sería su metodología de trabajo, metodología generalizada entre el historiador local y proyectada en el tiempo durante décadas.

GRÁFICO 2



Fuente: Elaboración propia⁴⁷

En la normalización profesional, pautas y circuitos.

La proyección supra-regional de los historiadores mallorquines es algo limitada, no aparecen referencias de temática mallorquina en los grandes Congresos de Historia de carácter internacional⁴⁸, salvo en los *Congresos de Historia de la Corona de Aragón*. La aportación a los mismos irá creciendo con el paso del tiempo, siendo en la actualidad una referencia casi permanente para los historiadores locales.

La celebración en Palma del *IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, significará un pequeño punto de inflexión y un nuevo aire para los medievalistas locales. Su puesta en marcha, la asistencia de 253 congresistas individuales⁴⁹, las 9 ponencias y 80 comunicaciones serían un buen ejemplo de ello. Con posterioridad, las siguientes reuniones del *Congreso de la Corona de Aragón*, poseerán alguna aportación⁵⁰.

La historiografía medieval mallorquina, entraría en el engranaje de los circuitos foráneos, estableciendo interesantes contactos entre ‘mallorquinistas’ de la talla de Marcel

⁴⁷ BSAL: *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*.

AST: *Analecta Sacra Tarraconensia*.

BRM: *Boletín del Reino de Mallorca*.

AP: *Analecta Praemonstratensia*.

SEF: *Sefarad*.

HISP: *Hispania*.

⁴⁸ DEFOURNEAUX, M.: “L’orientation actuelle des Études historiques en Espagne au début de 1960 », *Revue Historique* [Paris], 224 (1960), pp. 401-408.

⁴⁹ Publicado por la Diputación Provincial de Baleares en 1959. En el mismo aparece el listado completo de los congresistas, muchos de los cuales, jóvenes licenciados o estudiantes, se convertirán posteriormente en el presente del medievalismo balear. Ver también, F. UDINA MARTORELL: “Els congressos d’Història de la Corona d’Aragó”, *Revista de Catalunya* [Barcelona], 46 (1990), pp. 72-82.

⁵⁰ La aportación en el *V Congreso de la Corona de Aragón*, celebrado en Zaragoza sería “Mallorca en la época del rey Católico” (1961) de Antonio Pons; Evandro Putzulu y Amado López de Meneses participarán en el VI Congreso (Cerdeña, 1957), editado el año 1959 en Madrid; en el *VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, celebrado en Barcelona, Felipe Mateu y Llopis, publicará “Sobre el curso legal de la moneda en Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca. Siglos XIII y XIV”, pp. 517-528. Las posteriores celebraciones quedan fuera del margen temporal de este estudio.

Durliat⁵¹ y jóvenes investigadores locales. Durliat, se convertirá en otro referente, sus artículos publicados – mayoritariamente en Francia – y la edición francesa de *L'art, dans le Royanme de Majorque: Les debuis de l'art gothique en Rousillon en Cerdagne et aux Balears*⁵², serán un constante referente de la historia del arte medieval en Mallorca, el Rossellón y la Cerdeña. En el mencionado Congreso, aparece la joven figura de Álvaro Santamaría Arández⁵³, el que a lo sumo sería el gran renovador del medievalismo balear.

La práctica, aparece como deficiente a la vez que insuficiente⁵⁴. Se produce una incorporación lenta y progresiva a los medianos congresos de historiografía medieval.

Las novedades podríamos limitarlas a la actualización de nuevas temáticas o a la retomada explotación de las ya analizadas (Véase: Historia Política); reflejos en muchos casos de meros trabajos paleográficos, de utilidad instrumental. La mayor carga subjetiva de lo político e ideológico en los primeros años sesenta, generaría a corto plazo una ruptura metodológica y epistemológica; a su vez, progresivamente se van abandonando añejos esquemas temáticos e interpretativos. El desembarco en la isla de nuevos historiadores formados en la Península Ibérica⁵⁵ – renovados parcialmente – que habían estado en contacto con la historiografía europea, la multiplicación de revistas especializadas a lo largo del estado, forzará nuevas pautas de comportamiento⁵⁶. En un ámbito más amplio y dentro de este proceso normalizador, jugará un papel importante el *I Simposio de Medievalismo Hispano* de 1969; así como la posterior creación de la *Sociedad Española de Estudios Medievales*⁵⁷, la reincorporación a los circuitos internacionales, y la puesta en marcha de publicaciones periódicas de gran prestigio (véase la aparición en 1964 del *Anuario de Estudios Medievales*, bajo la dirección de Emilio Sáez).

Con anterioridad ya hemos analizado⁵⁸ – con carácter instrumental – algunos aspectos generales de la historiografía medieval mallorquina de los últimos años del franquismo hasta finales de los noventa. Tras su estudio analítico, podremos discernir con más soltura y de un modo comparativo, las pervivencias, constantes y cambios más significativos de ambos periodos y las influencias que – sobretodo desde el medievalismo hispano – se producen en los historiadores locales de la Edad Media.

⁵¹ Para el caso de Mallorca, son también interesantes las aportaciones de Juan Vich y Salom, Francisca Solsona Climent y Álvaro Santamaría Arández.

⁵² Toulouse, Privat, 1962, 404 p.

⁵³ Miembro del Comité Ejecutivo del mismo, en estos momentos era Catedrático de Historia-Geografía, profesor de Instituto Juan Alcocer.

⁵⁴ MARÍN GELABERT, M. A.: “El fracaso de la normalización interior de la historiografía española en los años cincuenta”, *VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea ‘Usos Públicos de la Historia, I*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2002, pp. 425-449; e IDEM: “La historiografía contemporánea de Mallorca i la normalització de la pràctica historiogràfica. La primera fase: 1968-1978”, *Mayurqa* [Palma], 28 (2002), pp. 11-35.

⁵⁵ PEIRÓ MARTÍN, I.: “Aspectos de la historiografía universitaria en la primera mitad del siglo XX”, *Revista de Historia. Jerónimo Zurita* [Zaragoza], 73 (1998), pp. 7-28.

⁵⁶ El desarrollo de las publicaciones pueden consultarse – entre otros – en MARCOS MARTÍN, A.; MARTINEZ SOPENA, P.: “Medieval, modern and contemporary spanish historiography through spanish periodicals”, *Teoretische Geschiedenis* [Ámsterdam], 15.3 (1988), pp. 279-292.

⁵⁷ La S.E.E.M. establece su ámbito de estudio nacional y no meramente universitario, captando afiliados entre todos aquellos medievalistas vinculados a Centros de Investigación. (ver S.E.E.M.: *Estatutos*, Madrid, 1999, 13 p.).

⁵⁸ MAÍZ CHACÓN, J.: “Aproximación a la Mallorca bajomedieval. Producción historiográfica (1960-1998)”, *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales* [Madrid], 19 (2000), pp. 269-334.

ANEXO I BIBLIOGRAFÍA 1939-1968⁵⁹

- AGUILÓ, Estanislao de K.: "Miscelánea de documentos", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX (1950), pp. 538-539.
- AGUILÓ, Estanislao de K.: "Miscelánea de documentos", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXI (1955-1956), pp. 308-310.
- AGÚNDEZ FERNÁNDEZ, Antonio: *La Audiencia de Mallorca*, Imprenta Mossèn Alcover, Palma, Panorama Balear, 85, Palma, 1963, 16 p.
- ALCINA ROSSELLÓ, Lorenzo: "Ermitaños y monjes jerónimos en Miramar de Valldemosa", *Yermo*, VI (1968), pp. 69-76.
- ALOMAR ESTEVE, Antonio; ALOMAR ESTEVE, Gabriel; ROSSELLÓ BORDOY, Guillem; SÁNCHEZ CUENCA, F.: *Pintura gòtica mallorquina*, Dirección General de Bellas Artes, Madrid, 1965, 38 p.
- ALOMAR ESTEVE, Gabriel: "La Capilla de la Trinidad, panteón de los Reyes de la Casa de Mallorca", *Cuadernos de Arquitectura* [Barcelona], 1949.
- ALOMAR ESTEVE, Gabriel: "Dos monumentos medievales de arquitectura militar", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXI (1955-1956), pp. 261-266.
- ALOMAR ESTEVE, Gabriel: "Los discípulos de Guillermo de Sagrera en Mallorca, Nápoles y Sicilia", *Napoli Nobilissima* [Nápoles], 1963, pp. 125-135.
- ALOMAR ESTEVE, Gabriel; ESTEVE, Francisco: *Pequeñas iglesias de los repobladores de Mallorca: siglos XIII y XIV*, Panorama Balear, 36, Palma, 1954, 16 p.
- ÁLVAREZ OSSORIO, Francisco: "La Torre del Palau de Manacor", *Boletín de la Real Academia de la Historia* [Madrid], 1945, p. 171.
- AULET SASTRE, Guillermo: "Fiestas en Mallorca por la Conquista de Granada en 1490", *Correo Erudito* [Madrid], IV (1945), p. 48.
- AULET SASTRE, Guillermo: "Inscripciones grabadas en los muros del Castillo de Bellver", *Boletín del Reino de Mallorca* [Valencia], I, 3 (1946), pp. 103-106
- BATLLE GALLART, Carme: "La actitud de Barcelona ante la sublevación forense de Mallorca", *IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, I, Madrid, 1959, pp. 263-300.
- BATLLORI, Miquel: *El Reino de Mallorca y el Concilio de Trento*, J. Parroquial de Acc. Católica de Santa Eulalia, 1946, 74 p.
- BENEYTO, Juan: "Los gremios de Mallorca (siglos XIII al XIX, por Bartolomé Quetglas Gayá)", *Anuario de Historia del Derecho Español* [Madrid], XIV (1942-1943), p. 661.
- BLASON-BERTON, Mirella: "Un console genovese di Maiorica (1360)", *Miscellanea Bulferetti* [Génova], IV (1966), pp. 29-37.
- BOVER DE ROSSELLÓ, Joaquín María: *Pobladores de Mallorca y heredades asignadas a cada uno de ellos en el Reparto General de la Isla*, Editorial Mallorquina, Colección 'Biblioteca Balear', 11, Palma, 1947, 215 p.
- BOVER DE ROSSELLÓ, Joaquín María: *Castillos y palacios de Mallorca*, Panorama Balear, 52, 1955, Palma, 16 p.
- BUSQUETS Y MULET, Jaime: "El códice latino – árabe del Repartimiento de Mallorca (parte latina)", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX, 752-757 (1952), pp. 708-758.
- BUSQUETS Y MULET, Jaime: "El códice latino – árabe del Repartimiento de Mallorca (texto árabe)", *Homenaje a Millás Vallicrosa*, I, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona, 1954, pp. 243-300.
- CANALS, Séverin: "Sources parisiennes de l'Histoire de Majorque", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX (1951), pp. 608-631.
- CANALS, Séverin: "Apellidos mallorquines en la Colección Clairambant", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXII, 792-795 (1961-1962), pp. 105-106.
- CARACI, Giuseppe: "A propósito di una nuova carta di Grabiell Vallsecha e dei rapporti fra la cartografía nautica italiana e quella maiorchina", *Boll. Soc. Geografica Italiana*[Roma], 1953, V.
- CARBONELL VADELL, G.: *La Dinastía de Mallorca. Resumen histórico de sus vicisitudes*, Editorial Mallorquina, Colección 'Biblioteca Balear', Palma, 1962, 118 p.
- CIRERA PRIM, Jaime: "Filiación de los Montcada que asistieron con la conquista de Mallorca", *Memorias de la Academia Mallorquina de Estudios Genealógicos* [Palma], 4-5 (1954), 16 p.
- CIRERA PRIM, Jaime: "Algunos documentos relativos a la construcción de la iglesia de Valldemosa", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXI (1955-1956), pp. 301-305.
- COLOMER PRESES, Ignasi Maria: "La toponimia balear en els mapes del segle XV", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXII, 792-795 (1961-1962), pp. 107-108.
- CUSIDÓ PIÑOL, José: "La Conquista de Mallorca. Voluntad y ambición imperial. El desembarco de Jaime I en 1229", *El Español* [Madrid], 12 de junio de 1943, p. 16.
- DURLIAT, Marcel: "Le château de Bellver, à Majorque", *Études Roussillonaises* [Perpiñán], 3 (1956), pp. 197-212.
- DURLIAT, Marcel: "Les artistes de Perpignan et de Montpellier à Majorque au début du XIVe siècle", *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France* [Paris], 1956 (1958), pp. 75-77.

⁵⁹ El presente Anexo se ha configurado con la información extraída de la *Bibliografía Histórica de España e Iberoamericana*, del *Índice Histórico Español*, así como del vaciado sistemático de diversas publicaciones como *Sefarad*, *Boletín del Reino de Mallorca*, *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana* e *Hispania* y otras muchas revistas que en él aparecen. Las omisiones que existen no son voluntarias, y en todo caso lamentamos profundamente la laguna que supone no haber citado aquellos estudios que no hemos conocido.

DURLIAT, Marcel: “Le Portail du Mirador de la Cathedrale de Palma de Majorque”, *Paqllaqs*, IX-2 (1960), pp. 245-255.

DURLIAT, Marcel: “La construction de la Cathedrale de Palma de Majorque au XIVe siècle”, *Mouseion. Studien aus Kunst und Geschichte O.H. Forster*, Du Mont, Koln, 1960, pp. 115-123.

DURLIAT, Marcel: “La arquitectura mallorquina en la primera mitad del siglo XIV”, *Goya* [Madrid], 41 (1961), pp. 314-321.

DURLIAT, Marcel: “L’art dans le royaume de Majorque”, *Information d’Histoire de l’Art* [Paris], VII (1962), pp. 143-150.

DURLIAT, Marcel: *L’art, dans le Royanme de Majorque: Les debuis de l’art gothique en Rousillon en Cerdagne et aux Balears*, Toulouse, Privat, 1962, 404 p. [ed. en catalán, Editorial Moll, Palma, 1964, 316 p.]

DURLIAT, Marcel: “Un artiste picard en Catalogne et Majorque, Pierre de Saint-Jean”, *Caravelle*, 1 (1963), pp. 111-120.

DURLIAT, Marcel; PONS I MARQUÉS, Joan: “Recerques sobre el moviment del port de Mallorca a la primera meitat del segle XIV”, *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Cerdeña, 1957)*, Madrid, 1959, pp. 345-363.

ELÍAS DE TEJADA Y SPINOLA, Francisco: *El pensamiento político catalán medieval como trans fondo del mallorquín*, Studia Monografía, Mallorca, 1949, 71 p.

FELIU Y QUADRENY, Sebastián: *Ordenes de Caballería Pontificias. Mallorca*, Imp. Sagrados Corazones, Palma, 1950, 117 p.

FELIU Y QUADRENY, Sebastián: *Notas genealógicas sobre algunas familias mallorquinas extinguidas, con especificación de su representación en la actualidad*, Tall. De los Misioneros de los Sagrados Corazones, Palma, 1951, 73 p.

FELIU Y QUADRENY, Sebastián: *Diccionario Heráldico Mundial de las Órdenes de Caballería*, Editorial Clumba, 1954, 231 p.

FERNÁNDEZ PÉREZ, Roberto: “Documento sobre un acto de piratería perpetrado por mícer Boecio genovés”, *Boletín del Reino de Mallorca* [Valencia], I, 3, (1946), pp. 109-113.

FERRER FLÓREZ, Miguel: “La Conquista de Mallorca por Alfonso III”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXX, 728-733 (1948), pp. 274-288.

FERRER FLÓREZ, Miguel: “Notas. El Infante pagano de Mallorca”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXX (1951), pp. 656-659.

FERRER FLÓREZ, Miguel: “Sobre la construcción de las murallas de Alcudia (1358)”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXX (1955-1956), pp. 291-294.

FONT OBRADOR, Bartomeu: “Lluchmajor en la época de San Vicente Ferrer. Visita del Apóstol a la villa”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 689-691, (1941), 261-271.

FONT OBRADOR, Bartomeu: “Mallorca en 1349”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXXII, 798-800 (1964), pp. 245-260.

GALMÉS, Salvador: “Documentos. Partición de bienes entre los hermanos Juan y Bernardo Xicó (1), 1237”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 689-691 (1941), pp. 313-315.

GARCÍA CAMARERO, Ernesto.: “La Escuela Cartográfica de Mallorca”, *Revista General de Marina* [Madrid], CLVII (1959), pp. 10-22.

GARCÍA CAMARERO, Ernesto; REY PASTOR, Julio: *La cartografía mallorquina*, Instituto Luis Vives, Madrid, 1960, 207 p.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “Bienes de la fundación de la Parroquia de Alaró (1395-1404)”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 674-679 (1939), pp. 55-60.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “La vida eremítica en Mallorca. El Bto. Ramón Llull y el Vble. Juan Mir”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 689-691 (1941).

GUASP GELABERT, Bartolomé: *La vida ermitana a Mallorca des del segle XIII a l’actualitat*, Imprenta Sagrados Corazones, Palma, 1946, 166 p.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “Para la Historia de Alaró”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXX, 722-724 (1947), pp. 72-78.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “Antiguas ermitaños en Mallorca”, *A.S.T.* [Barcelona], XXIV (1951), pp. 131-137.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “Un Códice y un retablo del siglo XIV. Pollensa y Algaida” *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXX (1951), pp. 659-663.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “Miscelánea de documentos” *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXX (1951), pp. 664-665.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “Para la historia de Alaró”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXXI (1953), pp. 55-58.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “Antiguas parroquias de Mallorca en el ‘Capbreu de Manresa’”, *A.S.T.* [Barcelona], 29 (1956), pp. 49-79.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “Origen del Carmen en Mallorca (1320)”, *A.S.T.* [Barcelona], XXX (1957), pp. 297-308.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “Bienes eclesiásticos en la Seo mayoricense. Algunos beneficios extraordinarios (s. XIII y XIV), *Analecta Sacra Tarraconensia*, [Barcelona], 34 (1961), pp. 247-261.

GUASP GELABERT, Bartolomé: *Estudios monográficos para servir a la Historia de Mallorca*, Imprenta Sagrados Corazones, Palma, 1962, 172 p.

GUASP GELABERT, Bartolomé: “Monjes jerónimos procedentes de Valencia fundan en Miramar, de Mallorca (siglo XV)”, *Anales del Centro de Cultura Valenciana* [Valencia], 1962.

GUASP GELABERT, Bartolomé: *Hubo jerónimos y trapenses en Mallorca. Siglos XV y XVI. Ascetismo eremítico*, Imprenta Sagrados Corazones, Palma, 1967, 208 p.

HILLGARTH, Jocelyn N.: “Inventario de los bienes de Anthoni des Collell, obispo de Mallorca (1349-1363)”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*[Palma], XXXI (1953-1960), pp. 504-554.

HILLGARTH, Jocelyn N.: “Miramar en el siglo XIV”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*[Palma], XXXI (1953-1960), pp. 583-590.

HILLGARTH, Jocelyn N.: “Una biblioteca cisterciense medieval: La Real (Mallorca)” *A.S.T.* [Barcelona], 32 (1960), pp. 89-191.

HILLGARTH, Jocelyn N.: “Un relicario de Mallorca en el Museo Victoria and Albert de Londres”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*[Palma], XXXI (1962), p. 663.

HILLGARTH, Jocelyn N; NARKISS, B: "A list of Hebrews books (1330) and a Contraet to Illuminate Manuscripts (1335) from Majorca", *Revue d'Études Juives* [XXXX], CXX (1961), pp. 167-197.

LLABRÉS, Juan: *Notas de bibliografía extranjera sobre las Baleares y sus naturales a partir de 1931*, Imp. Politécnica, Palma, 1941, 26 p.

LLABRÉS, Juan; MESSENGUER, Carmen: "Bibliografía mallorquina, 1939-1940", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 680-685 (1940).

LLABRÉS, Juan; MESSENGUER, Carmen: "Bibliografía mallorquina, 1941-1942", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 695-703 (1942-1943).

LLADO FERRAGUT, Jaime: *El Archivo de la Real y Pontificia Universidad Literaria y Estudio General Luliano del antiguo reino de Mallorca*, Imprenta vda. Francisco Soler, 1946, Palma, 14 p.

LLADO FERRAGUT, Jaime: "Noticias acerca del calvario antiguo de la villa de Selva", *Correo de Mallorca* [Palma], 25 de marzo de 1948.

LLADÓ FERRAGUT, Jaime: "Miscelánea de documentos", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXX (1950), p. 541.

LLITERAS LLITERAS, Lorenzo: "Noticias de Artá, referentes al año de la mortalidad de 1348", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXXI (1955-1956), pp. 294-298.

LLITERAS LLITERAS, Lorenzo: "Los premonstratenses en Mallorca. Priorato de Santa María de Bellpuig de Artá", *Analecta Praemonstratensia* [Bélgica], XXXIX (1963), pp. 244-256.

LLITERAS LLITERAS, Lorenzo: "Los premonstratenses en Mallorca. Priorato de Santa María de Bellpuig de Artá", *Analecta Praemonstratensia* [Bélgica], XLI (1965), pp. 256-292.

LLITERAS LLITERAS, Lorenzo: "Los premonstratenses en Mallorca. Priorato de Santa María de Bellpuig de Artá", *Analecta Praemonstratensia* [Bélgica], XLII (1966), pp. 193-235.

LLITERAS LLITERAS, Lorenzo: "Los premonstratenses en Mallorca. Priorato de Santa María de Bellpuig de Artá", *Analecta Praemonstratensia* [Bélgica], XLIII (1967), pp. 5-38.

LLITERAS LLITERAS, Lorenzo: *Artá en el siglo XIII*, Mascaró Pasarius, Palma, 1967, 232 p.

LLOMPART MORAGUES, Gabriel: "La Virgen del Manto en Mallorca. Apuntes de iconografía mariana bajomedieval y moderna", *Analecta Sacra Tarraconensia* [Barcelona], 34 (1961), pp. 263-303.

LLOMPART MORAGUES, Gabriel: "San Onofre, eremita en el medievo mallorquín", *Estudios Lulianos* [Palma], 7 (1963), pp. 203-208.

LLOMPART MORAGUES, Gabriel: "Una leyenda medieval mallorquina (siglo XV)", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* [Madrid], 20 (1964), pp. 90-97.

LLOMPART MORAGUES, Gabriel: "Pan sobre la tumba. Una nota de folklore funerario mallorquín", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* [Madrid], 21 (1965), pp. 96-102.

LLOMPART MORAGUES, Gabriel: "Fiestas populares y bandas de juglares en el medievo mallorquín", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXXII, 804-806 (1966-1967), pp. 479-496.

LLOMPART MORAGUES, Gabriel: "El patronazgo de Santa Práxedes sobre el reino de Mallorca", *Analecta Sacra Tarraconensia* [Barcelona], 41 (1968), pp.279-297.

LÓPEZ DE MENESES, Amada: "La peste negra en las Islas Baleares", *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Madrid.

MACKINZIE, Molly: *The royal house of Majorca*, Gráficas Miramar, Palma, 1962, 122 p.

MAIMO, J.; CERDA, J.: *Ensayo de bibliografía felanigense*, Editorial Ramon Llull, Felanitx, 1949, 54 p.

MARTÍNEZ FERRANDO, J. Ernest: *L'infant Ferran de Mallorca*, Rafael Dalmau Editor, Colección "Episodis de la Història", 36, Barcelona, 1962, 54 p.

MARTÍNEZ FERRANDO, J.Ernest: *La tràgica història dels reis de Mallorca. Jaume I, Jaume II, Sanç, Jaume III, Jaume IV*, Aedos, Biblioteca Biogràfica Catalana, 21, Barcelona, 1960, 312 p.

MATEU Y LLOPIS, Felipe: "Posición de Mallorca en la Historia Económica Medieval", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXX, 725-726 (1947), pp. 95-120.

MATEU Y LLOPIS, Felipe: "Rex Maioricarum. Notas sobre la institución diplomática de los Reyes privativos de Mallorca", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXXI (1955-1956), pp. 198-203.

MATEU Y LLOPIS, Felipe: "Sobre el curso legal de la moneda en Aragón, Cataluña, Valencia y Mallorca. Siglos XIII y XIV", *VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, vol. II, Barcelona, 1962, pp. 517-528.

MATHEU MULET, Pedro Antonio: "La Capilla Real", *Guías de la Seo de Mallorca*, Editorial Mallorquina de Francisco Pons, Palma, 1954.

MATHEU MULET, Pedro Antonio: *The Cathedral of Majorca, La Cathédrale de Majorque*, Palma, 1956, 32 p.

MELIÀ BERNABEU, José: *Cap a una interpretació de la Història de Mallorca*, Mediterrània Edicions, Barcelona, 1967, 32 p.

MILLÁS VALLICROSA, José María: "Los plomos con inscripción hebráica de 'Ses Fontanelles' (Mallorca)", *Sefarad* [Madrid], XVIII (1958), pp. 3-9.

MILLÁS VALLICROSA, José María: "Un antiguo texto de juramento para los judíos mallorquines", *Sefarad* [Madrid], XXI (1961), pp. 65-66.

MULET, A.: "El Castillo de Bellver de Palma de Mallorca", *Aragón* [Zaragoza], XX, 186 (1944), pp. 22-23.

MULET, A.: "Palacios y Castillos de Mallorca. La Almudaina", *Aragón* [Zaragoza], XX, 189 (1944), pp. 94-95.

MUNTANER BUJOSA, Juan: "Documentos para la Historia de Buñola", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 680-685 (1940), pp. 125-161.

MUNTANER BUJOSA, Juan: "Inventario y subasta de los bienes de Beatrui de Pinós", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 689-691 (1941), pp. 305-309.

MUNTANER BUJOSA, Juan: "Documentos. Ordinacions de la Cofradía de Santa Práxedes de Petra, 1459", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 689-691 (1941), pp. 320-322.

- MUNTANER BUJOSA, Juan: "Documentos. Arancel del cónsul de Castilla, 1470", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXVIII, 689-691 (1941), pp. 322-323.
- MUNTANER BUJOSA, Juan: "Ermitas y ermitaños", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXVIII, 695-703 (1942-1943), pp. 459-485.
- MUNTANER BUJOSA, Juan: "Partidas de gasto curiosas", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXIX, 712-713 (1945), p. 365.
- MUNTANER BUJOSA, Juan: "Miscelánea de documentos", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX, 722-724 (1947), pp. 79-85.
- MUNTANER BUJOSA, Juan: "La cadena de Porto Pi", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX, 734-739 (1949), pp. 450-451.
- MUNTANER BUJOSA, Juan: "Un noticiari de finals del segle XIV", *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana* [Palma], XXVI (1953), pp. 25-53.
- MUNTANER BUJOSA, Juan: "El Ángel Custodio de Mallorca", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXII, 792-795 (1961-1962), pp. 1-24.
- MUNTANER BUJOSA, Juan: "La primera consuetud de los jurados de Mallorca", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXII, 798-800 (1964), pp. 272-274.
- MUNTANER BUJOSA, Juan; PONS Y MARQUÉS, Juan: "Sarcófagos reales en la Catedral", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX, 725-726 (1947), pp. 201-215.
- MUNTANER BUJOSA, Juan; VICH SALOM, Juan: *Documenta Regni Majoricarum, 1229-1349*, Imprenta Amengual y Muntaner, Palma, 1945, 308 p.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. Caballerías de Lloseta y Aymans", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXIX, 710-711 (1945), pp. 274-280.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. Baronía del Conde de Ampurias", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXIX, 710-711 (1945), pp. 349-358.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. Caballería llamada d'en Torrella y también Binibassí", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXIX, 716-721 (1946), pp. 753-755.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. El Regner antes Beniari", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXIX, 716-721 (1946), pp. 751-753.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. Caballería de Tancar", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXIX, 716-721 (1946), pp. 755-757.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. Los monjos (antiguamente Benimohab)", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX, 722-724 (1947), pp. 61-66.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. Caballería de Orient", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX, 722-724, 1947, pp. 66-69.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. Na Bausana", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX, 728-733 (1948), pp. 307-310.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. De Tanca", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX, 734-739 (1949), pp. 427-431.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. Caballería de Gaubert Roig", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX, 734-739 (1949), pp. 431-433.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. De Estallenchs", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXX (1950), pp. 498-501.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballerías de Mallorca. Roqueta", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXI (1953), pp. 40-42.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballería de Llodrà", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXI (1953), pp. 42-45.
- OLEZA Y DE ESPAÑA, Jaime de: "Caballería de Son Galiana", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXI (1953), pp. 45-48.
- OLIVER, Antoni: "Heterodoxia en la Mallorca de los siglos XIII-XV", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXII, 796-797 (1963), pp. 157-176.
- OLIVERES DE PICO, Isabel: *El rei sense reialme: (Jaume IV de Mallorca)*, Rafael Dalmau Editor, Colección "Episodis de la Història", 70, Barcelona, 1965, 56 p.
- PASCUAL GONZÁLEZ, Bartolomé: *La cartografía mallorquina en la Edad Media*, Editorial Politécnica, Palma, 1954, 42 p.
- PELÁEZ TORRALBA, J.: "Las Baleares y su conquista por la marina catalano-aragonesa", *Nautilus* [Madrid], VIII (1953), 90, pp. 264-267.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Lorenzo: "La asunción de Nuestra Señora de la Catedral de Mallorca", *A.S.T.* [Barcelona], XXVIII (1955), pp. 287-302.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Lorenzo: "Documentos conservados en los registros vaticanos relativos al primer pontificado de Mallorca (1230-1266)", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXII, 792-795 (1961-1962), pp. 48-66.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Lorenzo: "Documentos conservados en los registros vaticanos relativos al segundo pontificado de Mallorca (1266-1976)", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXII, 796-797 (1963), pp. 224-228.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Lorenzo: "Documentos conservados en los registros vaticanos relativos al tercer pontificado de Mallorca (D. Poncio de Jardí, 1283-1303)", *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana* [Palma], XXXII, 798-800 (1964), pp. 294-306.
- PIFERRER, Pablo; QUADRADO, José María: *Islas Baleares*, Editorial Mallorquina, 9 volúmenes, 1947-1951.
- PILES ROS, Leopoldo: "Datos para la Historia de Mallorca", *Boletín del Reino de Mallorca* [Valencia], III (1946), pp. 20-23.

PONS MARQUÉS, Juan: “Documentos. Dos rentas de tierras en el antiguo término de Bellver, 1237”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 689-691 (1941), pp. 315-318.

PONS MARQUÉS, Juan: “Valencia y Mallorca”, *Boletín de Reino de Mallorca* [Valencia], I, 3 (1946), pp. 1-2 y 8-13.

PONS PASTOR, Antoni: “El converso aragonés Nicolás de Gracia, en Mallorca (1361)”, *Argensola* [Huesca], IV, 13 (1953), pp. 45-50.

PONS PASTOR, Antoni: “Menestralia”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXXI (1955-1956), pp. 315-318.

PONS PASTOR, Antonio: *Llibre del Mostassaf de Mallorca*, CSIC – Escuela de Estudios Medievales / Imprenta Mossèn Alcover, Palma, 1949, 386 p.

PONS PASTOR, Antonio: “La espada en Mallorca durante el siglo XIV”, *Hispania* [Madrid], 45 (1951), pp. 563-606.

PONS PASTOR, Antonio: *Breve historia de Mallorca*, Panorama Balear, 9, Palma, 1952, 16 p.

PONS PASTOR, Antonio: “Erección del call en Inca de Mallorca: su lenta y fastigiosa gestación (siglo XIV)”, *Sefarad* [Madrid], XV (1955), pp. 69-87.

PONS PASTOR, Antonio: “Los judíos del Reino de Mallorca durante los siglos XIII y XIV”, *Hispania* [Madrid], XVI, 65 (1956), pp. 503-594.

PONS PASTOR, Antonio: *Los halcones de Mallorca en el siglo XIV*, Panorama Balear, Serie 7, 67, 1956.

PONS PASTOR, Antonio: *Els reis de la Casa de Mallorca*, Barcino, Colección ‘Popular Barcino’, 178, Barcelona, 1957, 76 p.

PONS PASTOR, Antonio: *El conquistador de Mallorca*, Imprenta Mossèn Alcover, Panorama Balear, 73, Palma, 1958, 16 p.

PONS PASTOR, Antonio: *Historia del Reino de Mallorca*, Imprenta Mossèn Alcover, Colección ‘Àngel’, 1, Palma, 1963, 312 p.

PONS PASTOR, Antonio: “Mallorca en la época del rey Católico”, *V Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Zaragoza, 1961.

PONSICH, Pierre: “La sepulture de Sanche de Majorque et de la reine Esclarmonde”, *Études Roussillonaises* [Perpiñán], 1 (1951), pp. 215-222.

PUERTA VIZCAÍNO, J. De la: *La sinagoga balear o historia de los judíos de Mallorca*, Clumla, 1951, 159 p.

PUTZULU, Evandro: “Sardegna, Italia e commercio marittimo mediterraneo negli Archivio di Valenza e di Palma di Maiorca”, *Archivio Storico Sardo*, XXV (1957).

PUTZULU, Evandro: “Schiavi sardi a Maiorca nella seconda metà del seccolo XIV”, *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Cerdeña, 1957)*, Madrid, 1959, pp. 365-378.

QUADRADO, José María: *Recuerdos del Real Palacio de Mallorca*, Biblioteca Balear, 6, Editorial Mallorquina, Palma, 1945, 162 p.

QUADRADO, José María: *Historia de la Conquista de Mallorca*, 2 volúmenes, Biblioteca Balear, 39-40, Editorial Mallorquina, Palma, 1957.

QUADRADO, José María: *La judería de Mallorca en el siglo XIV*, Imprenta Mossèn Alcover, Palma, 1967, 86 p.

QUETGLAS GAYÁ, Bartolomé: *Los gremios de Mallorca. Breve estudio histórico-sociológico de los Colegios de Honorables menestrales que florecieron en Mallorca desde el siglo XIII hasta el XIV*, Imprenta Mossèn Alcover, Palma, 1939, 294 p.

QUETGLAS GAYÁ, Bartolomé: “Antecedentes históricos de la artesanía mallorquina”, *Revista de las Artes y los Oficios* [Madrid], 40 (1947), pp. 13-16.

RAMIS DE AYREFLOR SUREDA, José: *Comentarios sobre la discriminación de la nobleza mallorquina*, Imprenta Vda. F. Soler, 1948, 32 p.

RAMIS DE AYREFLOR SUREDA, José: *La nobleza mallorquina y singularmente en el siglo XIV. El Conde Malo y su familia*, Ed. R.O.D.A., 1950, 169 p.

RAMIS DE AYREFLOR SUREDA, José: *Memorias medievales de una villa mallorquina*, Tall. De los Misioneros de los Sagrados Corazones, Palma, 1952, 100 p.

REPARAZ, G. De: “L’activité maritime et commerciale des royaume d’Aragon au siècle XIII et son influence sur le développement de l’Ecole Cartographique de Mallorca”, *Bulletin Hispanique* [Burdeos], 49 (1947), pp. 422-451.

RIBAS DE PIÑA, Miguel: “La Conquista de Mallorca. Como nació el poderío naval del Reino de Aragón”, *Ejército* [Madrid], 39 (1943), pp. 35-41.

RIBER, Lorenzo: “El Rey Pedro IV y las monjas del Puig de Pollensa”, *El Correo Catalán* [Barcelona], 11 de julio de 1948.

SABATER SERNA, Gaspar: *José María Quadrado, el polígrafo balear*, Ed. Cort, Palma, 1967, 214 p.

SABATINO LÓPEZ, Robert: “Majorcans and Genoese on the North Sea route in the thirteenth century”, *Revue Belge de Philologie et d’Histoire* [Bruselas], XXIX, 4 (1951), pp. 1163-1179.

SÁNCHEZ REGAL, José: “P. Martell y la conquista de Mallorca”, *Boletín Arqueológico* [Tarragona], LII (1952), pp. 89-103.

SANCHO Y VICENS, Pedro A.: “Documentos sobre cautivos”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 695-703 (1942-1943), pp. 547-550.

SANCHO VICENS, Pedro A.: “Cuatro documentos sobre piratería”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXXI (1955-1956), pp. 310-313.

SANCHIS GUARNER, Miquel: “L’ideal cavalleresc definit per Ramon Llull”, *Estudios Luliano* [Palma], II,1 (1958), pp. 37-62.

SANTAMARÍA ARÁNDEZ, Álvaro: *El Reino de Mallorca en la primera mitad del siglo XV*, Gráficas Miramar, 1955, 168 p.

SANTAMARÍA ARÁNDEZ, Álvaro: “En torno a la situación de los judíos conversos de Mallorca en el siglo XIV”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXXI (1955-1956), pp. 185-197.

SANTAMARÍA ARÁNDEZ, Álvaro: “El mercado triguero de Mallorca durante la época de Fernando el Católico (1479-1516)”, *VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Cerdeña, 1957)*, Madrid, 1959, pp. 379-392.

SANTAMARÍA ARÁNDEZ, Álvaro: “El gobierno de Olfo de Procida: una década de la historia de Mallorca (1365- 1375)”, *Hispania* [Madrid], LXV (1965), pp. 367-412.

SANTAMARÍA ARÁNDEZ, Álvaro: *Cautivos geneveses en Mallorca durante las campañas sardas de 1353-1355*, Diputación Provincial de Barcelona, C.S.I.C., Departamento de Estudios Medievales, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1968.

- SEVILLANO COLOM, Francisco: “De la institución del mustaçaf de Barcelona, de Mallorca y de Valencia”, *Anuario de Historia del Derecho Español*[Madrid], XXIII (1953), pp. 525-538.
- SOLSONA CLIMENT, Francisca: “Comentari a uns documents de les Illes d’Eivissa, Cabrera i Dragonera a l’època de Ferran d’Antequera (1413-1415)”, *IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Palma, 1955)*, Diputación Provincial de Baleares, Palma, 1959, pp. 423-445.
- STYM-POPRER, Sylvian; VERRIER, Jean: “Le palais des rois de Majorque”, *Congrès Archéologique de France. CXIIe Session tenue dans le Roussillon en 1954 par la Société Française d’Archéologie* [Paris – Orleans], 1955, pp. 9-30.
- VERDAGUER, Joaquín: *El Castillo de Bellver*, Imp. B. Ferragut, Palma, 1951.
- VICH Y SALOM, Juan: “Documentos para la Historia Eclesiástica de Mallorca” *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 674-679 (1939), pp. 61.
- VICH I SALOM, Juan: “A mi amada Lluchmajor”, Lladó Ferragut, Jaime: *Catálogo de la Sección Histórica del Archivo Municipal de la Ciudad de Lluchmajor*, Imprenta Sagrados Corazones, Palma, 1955, pp. 77-81.
- VICH Y SALOM, Juan: “Aspectos nobiliarios de la antigua villa de Santa María del Camí”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXXI (1955-1956), pp. 220-225.
- VICH Y SALOM, Juan: “Alfonso V y el estamento noble en Mallorca”, *IV Congreso de Historia de la corona de Aragón (Palma, 1955)*, Diputación Provincial de Baleares, Palma, 1959, pp. 387-421.
- VINCKE, Johannes: *Zur Vorgeschichte der Spanischen Inquisition. Die Inquisition in Aragon, Katalonien, Mallorca und Valencia während des 13. und 14. Jahrhunderts*, Bonn, 1941.
- WEYLER, Fernando: *Historia militar de Mallorca (s. XIII al XVIII)*, Imprenta Mossen. Alcover, Palma, 1968, 267 p.
- WILLEMSEN, Carlos A.: “Jakob III von Mallorca und Peter IV von Aragon (1336-1349)”, *Gesammelte Aufsätze sur Kulturgeschichte Spaniens*, 8 (1940), pp. 81-198.
- WILLEMSEN, Carlos A.: *Ocaso del Reino de Mallorca y extinción de la dinastía mallorquina*, Ed. Ayuntamiento, Palma, 1955, 75 p.
- XAMENA FIOL, Pere: *Resumen de Historia de Mallorca*, J. Llopis, Felanitx, 1965, 127 p.
- ZAFORTEZA Y MUSOLES, Diego: “Violante de Vilaragut, reina de Mallorca”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana* [Palma], XXVIII, 689-691 (1941), pp. 261-283.