

CAETARIA

Revista Bianual de Arqueología
ISSN 1695-2200

Caetaria es un medio científico de divulgación de la actividad arqueológica de la ciudad de Algeciras, de su entorno comarcal y regional. En su faceta difusora de la labor del Museo Municipal recoge trabajos relacionados con la investigación de las obras de arte de producción local.

Nº 6-7

José Antonio Rambla Torralvo
In Memoriam

Publicación de la Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano”
Excmo. Ayuntamiento de Algeciras

2009

PRESIDENTA

Sra. D^a. Inmaculada Nieto Castro

CONSEJO EDITORIAL

D. Luis Efrén Fernández Rodríguez
Teatro Romano de Málaga, Junta de Andalucía
D. Ildelfonso Navarro Luengo
Ayuntamiento de Estepona
D^a. Pilar Pintor Alonso
Museo Municipal de Algeciras

D. Juan Bautista Salado Escaño
Arqueología y Patrimonio, S.A.
D. José Suárez Padilla
Arquitectura, S.L.L.
D. José María Tomassetti Guerra
Arquitectura, S.L.L.

COMITÉ CIENTÍFICO

Miembros titulares

Dr. D. Juan Abellán Pérez
Catedrático de Historia Medieval,
Universidad de Cádiz
Dr. D. Darío Bernal Casasola
Profesor de Arqueología, Universidad de Cádiz
Dr. D. Juan Blánquez Pérez
Catedrático de Arqueología,
Universidad Autónoma de Madrid
Dr. D. Vicente Castañeda Fernández
Profesor de Prehistoria, Universidad de Cádiz
Dr. D. Patrice Cressier
Centre National de la Recherche Scientifique
Dr. D. Virgilio Martínez Enamorado
Escuela de Estudios Árabes, C.S.I.C.
Dra. D^a. Pilar Fernández Uriel
Profesora de Historia Antigua, U.N.E.D.
Dr. D. Carlos García Peña
Profesor jubilado, Universidad Complutense de Madrid

D. Francisco Giles Pacheco
Director del Museo del Puerto de Santa María
Dr. D. José Ramos Muñoz
Profesor de Prehistoria, Universidad de Cádiz
Dr. D. Juan Aurelio Pérez Macías
Profesor de Arqueología, Universidad de Huelva
Dr. D. Pedro Rodríguez Oliva
Catedrático de Arqueología, Universidad de Málaga
Dra. D^a. Lourdes Roldán Gómez
Profesora de Arqueología,
Universidad Autónoma de Madrid
Dr. D. Ángel Sáez Rodríguez
Director del Instituto de Estudios Campogibaltareños
D. Juan Ignacio de Vicente Lara
ex Director del Museo Municipal de Algeciras
Dra. D^a. María Jesús Viguera Molins
Profesora Titular de Estudios Árabes e Islámicos,
Universidad Complutense de Madrid

Miembro honorífico

Dr. D. Antonio Torremocha Silva, *ex Director del Museo Municipal de Algeciras y fundador de Caetaria*

DIRECTOR

D. Rafael Jiménez-Camino Álvarez

SECRETARIO

D. Guillermo Guinea García, *Becario de Investigación de la Universidad de Cádiz*

Edita: Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano”, Excmo. Ayuntamiento de Algeciras.

La presente edición ha sido subvencionada por la Excmo. Diputación Provincial de Cádiz.

Imprime y maqueta: Tipografía Mazuelos • Tlf.: 956 67 56 30.

Diseño de portada: Yolanda Oliva Cózar.

© Del texto y las fotografías, sus autores.

Es responsabilidad de los autores que el material gráfico utilizado en sus trabajos cuente con la pertinente autorización para su publicación.

© De la edición, Fundación Municipal de Cultura “José Luis Cano”, 2009.

C/ Teniente Miranda, 118. 11201 ALGECIRAS • Tlf.: 956 63 00 36 • Fax: 956 63 04 77.

Redacción, correspondencia y admisión de artículos, noticias y reseñas:

Arqueólogo Municipal: arqueologia@fmcjoseluiscano.com • Tlf.: 956 60 19 27.

Intercambios: Museo Municipal: museo@fmcjoseluiscano.com • Tlf.: 956 57 06 72.

Depósito Legal: CA/734-2009

I.S.S.N.: 1695-2200

Impreso en España

Tirada: 500 ejemplares.

INVESTIGACIONES GEOARQUEOLÓGICAS EN ALGECIRAS. LA PALEOENSENADA DEL RÍO DE LA MIEL

DANIEL BARRAGÁN MALLOFRET, Arqueólogo, Doctorando del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla y socio de Arqueoactiva S. Coop. And.
JUAN LUIS CASTRO FERNÁNDEZ, Arqueólogo, socio de Arqueoactiva S. Coop. And.

RESUMEN

En este artículo exponemos los resultados preliminares de una primera investigación realizada mediante perforaciones geoarqueológicas en la paleoensenada del río de la Miel, Algeciras (Cádiz), en el verano de 2007. Los objetivos de esta investigación han sido obtener datos acerca de la colmatación holocena de la desembocadura del río de la Miel, precisar la máxima extensión, en el solar objeto de estudio, de los sedimentos holocenos de origen acuático en este punto y obtener información acerca del desarrollo de la colmatación holocena en relación con los distintos horizontes de ocupación históricos. Del mismo modo, se han analizado los datos estratigráficos de cuatro intervenciones del entorno de la desembocadura del río de la Miel, con el propósito de empezar a dibujar un mapa general de la evolución de las distintas formaciones geomorfológicas de esta paleoensenada.

PALABRAS CLAVE

Geoarqueología, líneas de costa, paleoensenada, perforaciones, Sedimentología, Algeciras, época romana.

ABSTRACT

In this paper we expose the preliminary results of a first investigation realized through geoarchaeological borings in the palaeo-bay of the río de la Miel, in the city of Algeciras, Cádiz (Spain), in the summer of 2007. The purposes of this investigation were to obtain data about the holocene filling in the mouth of the río the la Miel, to define the maximal spread in the investigated area of the sediments of aquatic origin in this point and to obtain information about the development of the holocene filling and their relation with the different historic settlement levels. Moreover, the stratigraphic data of other four geoarchaeological works in the area of the mouth of the río de la Miel were analyzed, in order to begin the drawing of a general map of the evolution of the different geomorphological formations of this palaeo-bay.

KEYWORDS

Geoarchaeology, coast lines, palaeo-bay, borings, Sedimentology, Algeciras, Roman Age.

EL SITIO PALEOLÍTICO DE MODO 2 DE ALGETARES (ALGECIRAS, CÁDIZ). EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA, DESCRIPCIÓN DEL DEPÓSITO Y ANÁLISIS DE LA INDUSTRIA LÍTICA Y SUS PROCESOS TÉCNICOS

VICENTE CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, Área de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz.

FRANCISCO TORRES ABRIL, Miembro del Grupo de Investigación *Primeras ocupaciones humanas y sus inferencias socioeconómicas en el extremo Sur de la Península Ibérica* (HUM-831).

LUIS PÉREZ RAMOS, Miembro del Grupo de Investigación *Primeras ocupaciones humanas y sus inferencias socioeconómicas en el extremo Sur de la Península Ibérica* (HUM-831).

YOLANDA COSTELA MUÑOZ, Miembro del Grupo de Investigación *Primeras ocupaciones humanas y sus inferencias socioeconómicas en el extremo Sur de la Península Ibérica* (HUM-831).

RAFAEL JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Arqueólogo Municipal, Fundación de Cultura “José Luis Cano”, Ayuntamiento de Algeciras.

JOSÉ MARÍA TOMASSETTI GUERRA, Arqueotectura, S. L. L. Estudios de Patrimonio Arqueológico.

JUAN MANUEL BERNAL GONZÁLEZ, Miembro del Grupo de Investigación *Primeras ocupaciones humanas y sus inferencias socioeconómicas en el extremo Sur de la Península Ibérica* (HUM-831).

RESUMEN

Este trabajo analiza los primeros resultados de la excavación arqueológica desarrollada en el sitio Paleolítico de Algetares (Algeciras, Cádiz). Se presenta una descripción geológica del depósito donde se localiza y un primer avance al estudio de la industria lítica y sus procesos técnicos de talla. Además, se profundiza en su contextualización histórica dentro del modo 2 en el extremo Sur de la Península Ibérica.

PALABRAS CLAVES

Paleolítico, modo 2, Achelense, Campo de Gibraltar, Algetares, Algeciras.

ABSTRACT

This paper focuses on the first results from the archaeological excavation in Algetares's Paleolithic (Algeciras, Cadiz). A geological description of this site is presented, together with and a first advance to the study of the lithic industry and technical processes of carving. In addition, we go deep into its historical contextualization in the modo 2 in the southern part of the Iberian Peninsula.

KEYWORDS

Paleolithic, modo 2, Achelense, Campo de Gibraltar, Algetares, Algeciras.

HALLAZGO DE UN PRODUCTO LÍTICO TALLADO DE MODO 2 DE LA CALLE JUAN MORRISON 4-6 (ALGECIRAS, CÁDIZ)

JOSÉ RAMOS MUÑOZ, Profesor titular de Prehistoria. Universidad de Cádiz.
JOSÉ JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ, Becario de Investigación. Universidad de Cádiz.
LOURDES LORENZO MARTÍNEZ, Arqueóloga. Figlina S.A.

RESUMEN

Se presenta un producto lítico tallado, documentado en una excavación arqueológica en la ciudad de Algeciras. Su enmarque de tecnología y atribución histórica es muy claro. Se vincula a grupos humanos de cazadores-recolectores de tecnología Achelense-Modo II. Se enmarca en un panorama local de la movilidad de estos grupos humanos que ocuparon este territorio en el Pleistoceno Medio.

PALABRAS CLAVE

Tecnología, Modo II, cazadores-recolectores.

RESUMÉ

On présente un produit lithique taillé, documenté dans une fouille archéologique dans la ville d'Algeciras. Son encadrement de technologie et attribution historique est très claire. Il est lié à des groupes humains de chasseurs collecteurs de technologie Acheuléenne II. Il est encadré dans une perspective de la mobilité de ces groupes humains qui ont occupé ce territoire dans le Pléistocène Moyen.

PAROLES CLÉS

Technologie, Mode II, chasseurs collecteurs

LA INTERACCIÓN ENTRE LOS PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE ESTRUCTURAS Y LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA. EL CASO DEL SEPULCRO MEGALÍTICO DE LA “CUEVA DE VIERA”

LUIS-EFRÉN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Arqueólogo.

Dedicado al recuerdo de Antonio Rambla.

RESUMEN

Los trabajos desarrollados en las cubiertas del sepulcro megalítico de Viera, han sido realizados con un exhaustivo control arqueológico. Como consecuencia de las excavaciones practicadas con el fin de alcanzar las losas de cubierta, se ha podido completar la documentación ya existente en lo relativo a morfología y estructura del túmulo y, del mismo modo, se han documentado las distintas alteraciones del monumento a lo largo de su historia. La actuación, con una clara conjunción entre restauración y arqueología, ha resultado ejemplar en cuanto a resultados.

PALABRAS CLAVE

Sepulcro megalítico, restauración, estructura tumular, Edad del Cobre.

SUMMARY

The works developed in those covered with the megalithic burial of Viera, they have been carried out with an exhaustive archaeological control. As consequence of the excavations practiced with the purpose of reaching the cover flagstones, has been able to already complete the documentation existent in the relative thing to morphology and it structures of the barrow and, in the same way, the different alterations of the monument have been documented along their history. The intervention, with a clear conjunction between restoration and archaeology, it has been exemplary as for results.

KEYWORDS

Megalithic burial, restoration, barrow structure, Copper Age.

HORNOS DE *IVLIA TRADVCTA* (ALGECIRAS, CÁDIZ): LA *FIGLINA* GARAVILLA Y SU ENTORNO PALEOGEOGRÁFICO

JOSÉ MARÍA TOMASSETTI GUERRA, Arqueotectura S. L.

FRANCISCO LUIS TORRES ABRIL, Licenciado en Ciencias Geológicas, UCA.

JOSÉ SUÁREZ PADILLA, Arqueotectura S. L.

ANTONIA MARÍA MARTÍN ESCARCENA, Arqueotectura S. L.

SONIA AYALA LOZANO, Arqueotectura S. L.

RODRIGO ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Arqueotectura S. L.

RESUMEN

Estudiamos los restos de un alfar romano del cambio de Era sobre la orilla derecha del paleo-estuario del arroyo Saladillo y la evolución de su medio natural circundante entre el Pleistoceno Medio y el Holoceno Reciente, con muestras de industria musteriense asociada a los depósitos más antiguos. Igualmente, correlacionamos los procesos geomorfológicos evidenciados con la interpretación geoarqueológica actual de la desembocadura del Río de la Miel, exponiendo las similitudes de sus caracteres paleogeográficos especialmente para los siglos I a VI d.C.

PALABRAS CLAVE

Alfar, romano, pleistoceno, holoceno reciente, musteriense, geoarqueología.

ABSTRACT

We have studied the remains of a roman pottery from around the time of Christ found on the right bank of the paleo-estuary of the Saladillo river and the evolution of the surrounding area from Pleistocene to recent Holocene. Also finding samples of musterien industry associated to the oldest deposits. At the same time, we correlated the geomorphological processes demonstrated with the present geoarchaeological interpretation of the mouth of the Río de la Miel, exposing the similarities of its paleogeographical characters especially from the I to the VI century A.D.

KEYWORDS

Pottery, roman, Pleistocene, recent Holocene, Musterien, Geoarchaeology.

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA EN LA PLAZA DEL CORAL DE ALGECIRAS (CÁDIZ). LOS HALLAZGOS DE ÉPOCA ROMANA Y BAJOMEDIEVAL¹

SALVADOR BRAVO JIMÉNEZ, UNED, Centro Asociado Campo de Gibraltar.
DAVID TRINIDAD LÓPEZ, Universidad de Málaga.

RESUMEN

Se presentan los resultados de la Actividad Arqueológica Preventiva efectuada en la Plaza del Coral de Algeciras subrayando la posible existencia de una necrópolis de época tardorrepública, lo cual ayudaría a conocer la génesis de la ciudad de Iulia Traducta.

PALABRAS CLAVE

Estratigrafía, romano, medieval, atarjea, tumba.

ABSTRACT

The results of the Preventive Archaeological Activity carried out at the Plaza del Coral at Algeciras are presented underlining the possible existence of a late republic period necropolis, which would help to know the origin of the city of Iulia Traducta.

KEYWORDS

Stratigraphy, roman, medieval, water allocation, grave.

1.- Queremos manifestar nuestro agradecimiento a las alumnas del Centro Asociado a la UNED en el Campo de Gibraltar D^a Elena María Andrades Pérez, D^a Beatriz Perles Román, D^a Beatriz Romero Gómez y D^a Patricia Castilla Picazo. Especial gratitud merecen D. Luis Iglesias, D. Rafael Jiménez-Camino y D. Francisco Javier Chaparro. Por último, agradecer su trabajo a D^a Yolanda Oliva Cózar, restauradora del Museo Municipal de Algeciras.

HALLAZGOS MONETARIOS ISLÁMICOS EN ALGECIRAS

ALBERTO CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid.

FÁTIMA MARTÍN ESCUDERO, Universidad Complutense de Madrid.

RESUMEN

Se estudian los materiales numismáticos aparecidos en diferentes intervenciones arqueológicas en el casco urbano de Algeciras con una cronología entre los siglos VIII y XIII. La práctica totalidad del material son feluses fechables entre el siglo VIII y primera mitad del IX.

PALABRAS CLAVES

al-Andalus, Algeciras, Numismática, feluses.

ABSTRACT

It's a study of numismatics finds in archaeological excavations in the town of Algeciras (Cádiz, Spain) with a chronology between VIII to XIII centuries. Most of the coins are fals dated in VIII and IX centuries.

KEYWORDS

al-Andalus, Algeciras, Numismatic, fals.

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN AVENIDA DE LA MARINA, ESQUINA CALLES SEGISMUNDO MORET Y TENIENTE RIERA DE ALGECIRAS (CÁDIZ)

SALVADOR BRAVO JIMÉNEZ, UNED, Centro Asociado Campo de Gibraltar.
MIGUEL VILA OBLITAS, Universidad de Málaga.
DAVID TRINIDAD LÓPEZ, Universidad de Málaga.
RAFAEL DORADO CANTERO, Universidad de Málaga.

RESUMEN

Presentamos los resultados de la Actividad Arqueológica Preventiva llevada a cabo en la desembocadura del río de la Miel de Algeciras, referidos a las épocas medieval y contemporánea haciendo especial mención a la estructura de época califal que muy bien pudiera tratarse de los restos de unas atarazanas.

PALABRAS CLAVE

Estratigrafía, medieval, arquitectura, atarazanas.

ABSTRACT

We present the results of the Preventive Archaeological Activity carried out in the mouth of the río de la Miel at Algeciras referred to the medieval and contemporary period, doing special mention to the Caliphal era structure that could be the remains of a navy yards.

KEYWORDS

Stratigraphy, medieval, architecture, navy yards.

DESARROLLO URBANÍSTICO EN ALGECIRAS DESDE EL SIGLO X AL SIGLO XIV EN EL SOLAR DE LA ANTIGUA FÁBRICA DE FIDEOS

JUANJO PULIDO ROYO, Arqueólogo de Underground, Arqueología y Gestión del Patrimonio S.C.
SABAH WALID SBEINATI, Arqueóloga de Underground, Arqueología y Gestión del Patrimonio S.C.

RESUMEN

En este artículo queremos hacer una aproximación al estudio del urbanismo de la Algeciras medieval entre los siglos X y XIV mediante el análisis de una serie de restos localizados en la zona central de la medina islámica. De las casas y de la calle se documentaron diferentes fases constructivas que ilustran la evolución de este tipo de arquitectura desde época califal hasta el abandono y destrucción de la ciudad en el siglo XIV.

PALABRAS CLAVE

Urbanismo islámico, calle islámica, casas islámicas, atarjeas y canalizaciones urbanas de agua, reutilización de muros.

ABSTRACT

In this article we want to do an approximation to the study of the urbanism of medieval Algeciras between the 10th and 14th centuries by means of the analysis of a series of remains located in the central zone of the Islamic medina. It was possible to record several constructive stages of the houses and the street, that show the evolution of this architectural type from the caliphal period up to the abandon and destruction of this town in the 14th century.

KEYWORDS

Islamic town planning, islamic street, islamic houses, sewage pipes and urban water canalizations, walls reuse.

ESTUDIO TIPOLOGICO DE UN CONJUNTO CERÁMICO DEL SIGLO XII EN LA AVENIDA DE LA MARINA DE ALGECIRAS¹

BEATRIZ D. PERLES ROMÁN, UNED, Centro Asociado Campo de Gibraltar.

ELENA M^a ANDRADES PÉREZ, UNED, Centro Asociado Campo de Gibraltar.

RESUMEN

En este trabajo se presentan los resultados preliminares de un estudio tipológico de la cerámica del siglo XII, efectuado en una unidad estratigráfica concreta: UE-15d2, que se corresponde con un basurero que está incluido en la actividad arqueológica preventiva en la Avenida de la Marina, esquina Teniente Riera y Segismundo Moret de Algeciras (Cádiz).

El extenso material cerámico recogido junto a su buen estado de conservación, ha permitido realizar un primer análisis para aproximarnos a un conjunto de piezas cerámicas, que utilizarían sus habitantes durante esta época.

Nos centraremos pues en pretender conocer un poco mejor su vida cotidiana, ya que se trata de un conjunto de cerámica de uso común, con reducidas pretensiones estéticas, y un aparato ornamental básico, de vocación por tanto esencialmente doméstica y utilitaria, a excepción de algunos ataífores que presentan unas características ornamentales más complejas.

PALABRAS CLAVE

Algeciras, arqueología, almorávide, almohade, cerámica, medieval.

ABSTRACT

In this work we present the preliminar results of typological studies about ceramics, done in a specific stratigraphic unit, UE-15d, corresponding a garbage dump, included in the preventive archaeological research in Avenida de la Marina, corner Teniente Riera and Segismundo Moret streets, Algeciras.

The extensive ceramic material collected and their good conservation, allowed us to made a first analysis to get closer to ceramics used by inhabitants in this period.

We focus in trying to know more about their daily life, because we studied a ceramic material commonly used, with limited aesthetic pretensions, excepting a few "ataífores" with more ornamental complexity.

KEYWORDS

Algeciras, archaeology, almoravid, almohad, ceramics, medieval.

1.- Este trabajo se ha realizado en el contexto del "Convenio de Cooperación Educativa" suscrito entre el Centro Asociado de la UNED del Campo de Gibraltar y la Fundación Municipal de Cultura "José Luis Cano", a través de su Departamento de Arqueología, y se realizó en dependencias de esta última institución.

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE JOSÉ ROMÁN, 21-23: UN EJEMPLO DE URBANISMO MEDIEVAL DE ALGECIRAS Y DE SU RELACIÓN CON EL AGUA

SABAH WALID SBEINATI, Arqueóloga de Underground, Arqueología y Gestión del Patrimonio S.C.

JUANJO PULIDO ROYO, Arqueólogo de Underground, Arqueología y Gestión del Patrimonio S.C.

RESUMEN

En este artículo presentamos los resultados obtenidos durante los trabajos arqueológicos realizados en la calle José Román 21 y 23, de Algeciras (Cádiz). Esta intervención presenta tres fases principales, de las que dos son medievales, una de los siglos XIII y XIV, y otra del siglo XI.

Uno de los elementos que hemos podido constatar es cómo la topografía y el agua se convierten en los elementos que organizan el espacio urbano, afectando al tipo de técnicas constructivas y a la organización del espacio.

PALABRAS CLAVE

Urbanismo islámico, sistemas de canalización y acopio de agua.

ABSTRACT

In this article we presented the results obtained during the archaeological works made in the Jose Roman 21 and 23 street, in Algeciras (Cádiz). This intervention presents three principal phases, of which two are medievales, one of the 13th and 14th century, and other one of the 11th century.

One of the item that we have been able to state is like (as) the topography and the water become the elements that organize the urban space, affecting the type of constructive techniques and the organization of the space.

KEYWORDS

Islamic urbanism, systems of channeling and water collection.

DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA Y DE LA PINTURA MURAL EN LA ALGECIRAS MUSULMANA (SIGLOS XI-XIV)

JOSÉ IGNACIO LÓPEZ RODRÍGUEZ, Astarté-Estudio de Arqueología, S.L.L.
DAVID GESTOSO MOROTE, Astarté-Estudio de Arqueología, S.L.L.

RESUMEN

La aparición de la planta casi completa de una vivienda musulmana en Algeciras nos permite estudiar sus características, sus funciones y sus remodelaciones a lo largo de tres siglos. Al mismo tiempo, se ha documentado un importante zócalo estucado y decorado con pintura mural perteneciente al salón.

PALABRAS CLAVE

Algeciras, vivienda, musulmana, pintura, mural.

SUMMARY

The appearance of the plant almost complete house muslim Algeciras allows us to study their characteristics, their roles and renovations over three centuries. At the same time, has documented an important base coated and decorated with mural paintings belonging to the lounge.

KEYWORDS

Algeciras, house, muslim, paint, mural.

ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS Y PALEODEMOGRÁFICOS DE LOS RESTOS ÓSEOS DE LA NECRÓPOLIS HISPANOMUSULMANA DEL FUERTE DE SANTIAGO. ALGECIRAS (CÁDIZ)

ALFONSO PALOMO LABURU, Arqueólogo especialista en Antropología Física.

RESUMEN

La intervención arqueológica de urgencia en la necrópolis musulmana del antiguo Fuerte de Santiago (Algeciras, Cádiz) durante el año 2003, en que se procedió a la excavación de los sondeos 4 y 5, proporcionó un total de ciento veintisiete individuos. El comportamiento poblacional de este cementerio viene a revelar las condiciones de vida en la ciudad de Algeciras durante los siglos XIII y XIV. En la necrópolis se diferenciaron dos fases de ocupación, I y II, en relación a dos secuencias bien diferenciadas cronológicamente, contrastado aporte de material antropológico, y que corresponden a un primer uso de época almohade, el más antiguo, y un segundo donde, a raíz de la actuación arqueológica, se comprueba una ocupación del espacio cementerial por parte de contingentes nazaríes. Del total de individuos exhumados, los ciento doce correspondientes a esta última fase van a proporcionar un perfil aproximado de la dinámica poblacional de la época y la respuesta del individuo a la presión de su entorno.

PALABRAS CLAVE

Necrópolis, Paleodemografía, mortalidad, esperanza de vida, almohade, nazarí.

ABSTRACT

The archaeological intervention of urgency in the Moslem Necropolis at Fuerte de Santiago (Algeciras, Cádiz) during the year 2003, in which one we proceeded to the excavation of the surveys 4 and 5, provided a whole of one hundred and twenty-seven individuals. The population behavior of this cemetery reveals the living conditions in the city of Algeciras during the XIIIth and XIVth century, differentiating two phases of occupation, I and the II, in relation to two sequences well differentiated chronologically, corresponding to the first use of Almohade period, the most ancient, and a second where, immediately after the archaeological interventions, there is verified an occupation of the relating to a cemetery space on the part of Nazari contingents. With the whole of exhumed individuals, one hundred twelve correspondents to the latter phase, are going to be provided by an approximate profile of the population dynamics of the period and the answers of the individuals to the pressure of the environment.

KEYWORDS

Necropolis, Palaeodemography, mortality, life expectancy, almohad, nasrid.

EL CEMENTERIO ISLÁMICO DE LA ALAMEDA DE HÉRCULES DE SEVILLA. ÚLTIMOS HALLAZGOS

URBANO LÓPEZ RUIZ, Arqueólogo.

RESUMEN

Entre 2003 y 2005, dos intervenciones arqueológicas preventivas realizadas en solares contiguos situados en la Alameda de Hércules de Sevilla, ofrecieron como resultado un registro arqueológico que abarcaba desde época romana hasta la actualidad, y en el que destacaban especialmente, varios enterramientos correspondientes a una *maqbara* islámica. Con este artículo se pretende ofrecer algo más de luz acerca de este cementerio bastante desconocido hasta el momento por la escasez de intervenciones arqueológicas realizadas en esta zona de Sevilla.

PALABRAS CLAVE

Sevilla, Alameda de Hércules, *maqbara*, inhumación, fosa, ajuar.

ABSTRACT

Between 2003 and 2005, archaeological excavations were carried out in two contiguous sites next to Alameda de Hercules, in Seville. The stratigraphy covers from the roman period to today, but they stand out some burials from an islamic *maqbara*. In this article we would like to focus on this cemetery, which is not well-known because of the lack of archaeological excavations in this area.

KEYWORDS

Seville, Alameda de Hércules, *maqbara*, burial, grave, trappings.

LA TORRE DE BOTAFUEGO DEL MONTE DE LA TORRE (LOS BARRIOS). UNA APROXIMACIÓN A SU HISTORIA Y CONSERVACIÓN

ÁNGEL J. SÁEZ RODRÍGUEZ, Instituto de Estudios Campogibaltareños.
PEDRO GURRIARÁN DAZA, Instituto de Estudios Campogibaltareños.

RESUMEN

La Torre de Botafuego, en el Monte de la Torre, término de Los Barrios, es un interesante ejemplo de arquitectura defensiva medieval del Campo de Gibraltar.

No existen fuentes cronísticas que ayuden a datar el edificio, si bien las últimas tendencias historiográficas apuntan a una fase muy temprana del Medioevo andaluz para la cronología de un edificio vinculado a la ocupación y control señorial del territorio.

La torre sufre diversos deterioros tradicionales, especialmente la fractura de su fachada principal por un problema de asiento diferencial de la estructura, agravado desde hace unos meses por el impacto de un rayo que ha agrietado su esquina noroeste.

La Delegación Provincial de Cádiz de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía promovió en 2008 su restauración para salvaguardar este destacado monumento de Los Barrios.

PALABRAS CLAVE

Botafuego, Monte de la Torre, restauración, torre medieval.

ABSTRACT

Botafuego's Tower, on Monte de la Torre (Los Barrios), is an interesting example of medieval defensive architecture in Campo de Gibraltar.

Although there are no sources that help us date the building, the latest historiographical tendencies make us think it belongs to a very early stage of the Andalusian medieval period, related to a noble country dominion.

The tower is badly damaged, especially because of the main façade fissure, a stability problem caused by a nearby cliff. In addition, some months ago the tower was struck by lightning and its north-west stoned corner cracked from top to bottom.

The regional council of Cádiz, belonging to the Department of Culture of the Junta de Andalucía, sponsored the tower restoration in 2008 to safeguard this outstanding monument in Los Barrios.

KEYWORDS

Botafuego, Monte de la Torre, restoration, medieval tower.

EL CASTILLO DE MEDINA SIDONIA (CÁDIZ): METODOLOGÍA, INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

SALVADOR MONTAÑÉS CABALLERO, Arqueólogo.
MANUEL MONTAÑÉS CABALLERO, Arqueólogo.

RESUMEN

Desde hace aproximadamente veinte años, Medina Sidonia viene apostando por poner en valor su rico patrimonio histórico y, especialmente, el arqueológico. En este sentido, el inicio de la investigación en el castillo de la ciudad, en la cumbre del cerro del mismo nombre, ha supuesto, por un lado, la profundización en el conocimiento del pasado de este lugar, contando ya con datos para establecer su evolución desde la Prehistoria Reciente hasta la actualidad, prácticamente sin solución de continuidad; y, por otro, con la puesta en valor de lo hasta ahora excavado, se ofrece a la sociedad un nuevo espacio cultural, emblemático por su historia particular y por su emplazamiento privilegiado.

Los trabajos de análisis de la documentación histórica relacionada con la fortaleza asidonense, así como las actuaciones arqueológicas desarrolladas, están revelando que nos hallamos en un espacio fundamental para conocer el pasado de esta población, al concentrarse, tanto en estratificación horizontal como vertical dicha evolución histórica. De ello trataremos en este artículo, dando a conocer aspectos inéditos y que modifican radicalmente todo lo que hasta ahora se había escrito al respecto.

PALABRAS CLAVES

Asido Caesarina, castellum, foso, tapial, mampostería, alambor.

ABSTRACT

For approximately twenty years, Medina Sidonia bet for putting in value his rich historical and, patrimony specially, the archaeological one. In this respect, the beginning of the investigation in the castle of the city, in the summit of the hill of the same name, he has supposed, on the one hand, the deepening in the knowledge of the past of this place, possessing already information to establish his evolution from the Recent Prehistory up to the current importance, practically without solution of continuity; and, for other one, with the putting in value of till now excavated, one offers to the society a new cultural, emblematic space for his particular history and for his privileged emplacement.

The works of analysis of the historical documentation related to the fortress asidonense, as well as the archaeological actions developed till now, are revealing that we are situated in a fundamental space to know the past of this population, on having centered, so much in horizontal stratification as vertical the above mentioned historical evolution. Of it we will treat in this article, announcing aspects till now unpublished and that they modify radically everything what till now one had written in the matter.

KEYWORDS

Asido Caesarina, castellum, moat, earth wall, masonry, escarp.

LA VILLA MEDIEVAL DE ZAHARA DE LA SIERRA (CÁDIZ). UN PROYECTO SOCIAL

LUIS IGLESIAS GARCÍA, Ayuntamiento de Zahara de la Sierra.
LUIS M^a COBOS RODRÍGUEZ, ARQ. S.L.

RESUMEN

La consideración del Proyecto de Puesta en Valor de la Villa Medieval de Zahara de la Sierra como un Proyecto Social, tal y como nosotros lo entendemos y pretendemos que se perciba, radica en la formación para el empleo y en la creación de empleo a nivel local en un territorio fuertemente castigado por el paro por circunstancias que explicamos a lo largo de este artículo.

Lejos de los aspectos puramente arqueológicos, históricos, o de los procedimientos y criterios de consolidación y restauración utilizados, que no obstante también exponemos, queremos que el presente trabajo sea una reflexión crítica sobre una experiencia de mayor alcance que incluye la concienciación de la sociedad sobre la importancia de su Patrimonio Histórico, no ya desde un punto de vista exclusivamente técnico (histórico, arqueológico, monumental, etc.), sino como elemento capaz de generar puestos de trabajo y dinamizar un sector turístico hasta ahora muy poco desarrollado.

Por otro lado, la experiencia desarrollada pretende reforzar los vínculos afectivos existentes entre el pueblo y su “castillo”, indudable referente identitario de Zahara de la Sierra, tanto desde el punto de vista paisajístico como desde aspectos simbólicos y sentimentales más profundos, como espacio de relación y disfrute. También, desde un punto de vista económico, como fuente de recursos naturales, turísticos, culturales y, como no, como creador de riqueza y puestos de trabajo.

PALABRAS CLAVE

Puesta en valor, Villa medieval de Zahara de la Sierra, creación de puestos de trabajo, formación para el empleo.

ABSTRACT

The idea that the “Project to Reevaluate the Mediaeval Villa in Zahara de la Sierra” is a Social Project, such as we understand it and want it to be perceived, is justified by the skills training and the creation of local employment in a region strongly affected by unemployment, which will be explained later in this article.

Beyond the purely archaeological and historical aspects or the procedures and criteria of strengthening and restoration used, which will also be discussed, we wish that the present work be a critical reflection about a further reaching experience which includes the education of society about the importance of its Historical Heritage, not exclusively from a technical point of view (historical, archaeological, monumental,...) but also as an activity able to generate workplaces and revitalize a sector of tourism up until now underdeveloped.

On the other hand, the project is trying to reinforce the strong ties which exist between the town and its “castle”, an inarguable part of Zahara de la Sierra’s identity, as much from the point of view of the landscape, as from deeper symbolic and sentimental aspects, as a space to meet and to enjoy, and, from an economic aspect, as a resource as much natural as touristic and cultural, and, moreover, as a creator of wealth and jobs.

KEYWORDS

Project to reevaluate the Mediaeval Villa in Zahara de la Sierra, generate workplaces, skills training.

EL LOOR DE ALGECIRAS

RAFAEL SABIO GONZÁLEZ, Museo Nacional de Arte Romano.

RESUMEN

En el siguiente artículo se busca dar difusión a un interesante texto que desde el siglo XIV ha servido para dar cierre a algunas de las versiones de la *Crónica de Alfonso XI*. Este final consiste en lo que se ha venido a conocer como un “loor” o alabanza a la ciudad de Algeciras, y en él se ponderan ciertas características de la misma a colación de su toma por el monarca castellano en 1344. El autor del artículo realiza un pormenorizado análisis del texto en cuestión, estudiando en primer término su realidad, el contexto de su creación y algunos de los datos ofrecidos por el mismo para terminar presentando una transcripción de la más significativa de sus versiones.

PALABRAS CLAVE

Algeciras, Alfonso XI, Crónica, loor.

ABSTRACT

In this paper we aim to spread a remarkable document which has served, since the XIV century, as the closing part of King Alfonso XI's Chronicle. This last part would be a “loor” or praise to the city of Algeciras, where some features of the latter are mentioned as a result of its taking by the Castilian Monarch in 1344. The paper's author will perform a detailed analysis of this document, starting with its reality, the context of its creation and some of the information that can be inferred from it, to finish with a transcription of the most significant version available.

KEYWORDS

Algeciras, Alfonso XI, Chronicle, praise.

APROXIMACIÓN AL GETARES MEDIEVAL: HECHOS, INTERROGANTES E HIPÓTESIS, SOBRE EL FONDEADERO Y SU ENTORNO

MANUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ, UNED, Centro Asociado de Algeciras.

RESUMEN

Getares y Algeciras -lo que es decir tanto como *Caetaria* y *Iulia Traducta*-, han sido dos realidades distintas desde la Antigüedad. Pero la segunda ha crecido tanto en el último tramo del pasado siglo, que hoy día las dos parecen ser una misma. Por eso digo que el fondeadero de Getares y su entorno terrestre más próximo tienen mucho que decir sobre la historia de Algeciras, aunque en la época que trato sean entidades diferenciadas y complementarias. Por razones que desconozco, los esfuerzos investigadores se han dirigido en otra dirección y el fondeadero y su entorno están prácticamente olvidados a efectos de investigación arqueológica e histórica. El presente trabajo, centrado en la época medieval, sólo pretende resaltar la importancia de esta zona y demostrar que la investigación sobre la misma puede deparar más de una sorpresa.

PALABRAS CLAVES

Algeciras, Cetaria, Getares, Torre del Arroyo del Lobo.

ABSTRACT

Getares and Algeciras -which is to say as much as *Caetaria* and *Iulia Traducta*- have been two different realities from antiquity. But the second has grown so much in the last leg of the last century, that today the two seem to be the same. That is why I say that the anchorage of Getares and their nearest terrestrial environment have much to say about the history of Algeciras, although at the time that treatment are entities distinct and complementary. For reasons unknown, research efforts have been directed in another direction and the anchorage and its surroundings are virtually forgotten for the purposes of archaeological and historical research. The present work, focusing on the Middle Ages, only seeks to highlight the importance of this area and demonstrate that research on it can hold more of a surprise.

KEYWORDS

Algeciras, Cetaria, Getares, Tower of Arroyo del Lobo.

EL FUERTE COSTERO DE SAN GARCÍA (s. XVIII): EXCAVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL HORNABEQUE

RAFAEL JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Arqueólogo Municipal, Fundación de Cultura “José Luis Cano”, Ayuntamiento de Algeciras.

ÁNGEL J. SÁEZ RODRÍGUEZ, Historiador, Instituto de Estudios Campogibaltareños.

MAURICIO LÓPEZ MADROÑERO, Restaurador, Crest Arte S. L.

RAFAEL SALMORAL DEL REY, Arqueólogo, Ast-Arqueología S. L.

PEDRO GURRIARÁN DAZA, Arquitecto, Yamur. S. L.

RESUMEN

La punta de San García ha sido, desde el siglo XVIII, el escenario de diferentes proyectos de fortificación, dada su posición en la Bahía de Algeciras, enfrentada a la costa oeste de Gibraltar. Este trabajo recoge una breve descripción de los tres tipos de estructuras militares localizadas en su interior: una torre almenara del siglo XVI, un fuerte costero del XVIII y un conjunto de fortines de mediados del siglo XX. Del fuerte adelantamos los primeros resultados de la intervención arqueológica y restauradora emprendida en el año 2006, con motivo de los actos de conmemoración del primer centenario de la Conferencia de Algeciras y de la creación de la Junta de Obras del Puerto.

PALABRAS CLAVE

Algeciras, Gibraltar, Parque del Centenario, siglo XVIII, fuerte costero, hornabeque, arqueología, restauración.

ABSTRACT

Since the 18th century, Punta de San García has been the background of several fortification projects, given its geographical position in Algeciras Bay, opposite Gibraltar. This paper is a brief description of three kinds of military fortification located there: a 16th century tower of vigilance, an 18th century coastal fort and nine 20th century bunkers. We focus on the first results of the 2006 archaeological and restoration works realized due to the first centennial of the “Conferencia de Algeciras” and the creation of the board of port works.

KEYWORDS

Algeciras, Gibraltar, Parque del Centenario, the 18th century, coastal fort, hornabeque, archaeology, restoration.

RAMÓN PUYOL. AUNQUE PASEN CIEN AÑOS...

MARÍA DEL PILAR PINTOR ALONSO, Museo Municipal de Algeciras.

RESUMEN

La obra pictórica de Ramón Puyol Román se fundamenta en su voluntad de vanguardia que le llevó a romper con los postulados academicistas en los que se había formado, apostando por el nuevo lenguaje artístico propio de las corrientes renovadoras en Europa. Transcurridos más de cien años de su nacimiento, en este artículo se aborda la vida y obra del artista, cuya trayectoria alcanzó una proyección nacional e internacional.

PALABRAS CLAVE

Vanguardia, portadismo de “avanzada”, Renovación Formal, Puyol, Algeciras.

ABSTRACT

The pictoric work of Ramón Puyol Román has its fundament in his mind of vanguard that guided him to rupture with the academist postulates on which he was formed, holding the new artistic style peculiar of vanguard tendencies commanding in Europe. Passed away more than a hundred years of its birth, in this article is approached the life and work of the artist, whose trajectory reached national and international projection.

KEYWORDS

Vanguard, onward portal, Formal Renewal, Puyol, Algeciras.

INTERPRETACIONES DEL IMAGINARIO DEL MÁS ALLÁ: VISIONES DE LAS ‘ÁNIMAS DEL PURGATORIO’ EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

ANDRÉS BOLUFER VICIOSO, Instituto de Estudios Campogibraltares (Sección Segunda).

RESUMEN

Las Ánimas del Purgatorio forman parte integrante del imaginario católico del Más Allá. Su realidad es sólo mental, pero su validez dogmática ha sugerido disputas teológicas y realidades plásticas y de ellas trata este artículo, aplicando su sensibilidad creativa al Campo de Gibraltar.

Curiosamente esta verdad, entendible sólo por los sentidos espirituales, se ha manifestado con una gran variedad interpretativa: San Miguel arcángel, el mismo Cristo o la Virgen del Carmen han tenido un papel decisivo en su concreción.

PALABRAS CLAVES

Tarifa, San Roque, San Mateo de Tarifa, San Francisco de Tarifa, Santa María la Coronada de San Roque, San Miguel Arcángel, Cristo de la Humildad y Paciencia, Virgen del Carmen, Ánimas del Purgatorio.

SOMMAIRE

Les Âmes du Purgatoire constituent une partie précise de l'imaginaire catholique de L'au delà. Leur réalité est seulement mentale, mais sa valeur dogmatique a suggéré des disputes théologiques et des réalités plastiques, et c'est le sujet de cet article, appliqué à la sensibilité créative dans le Campo de Gibraltar.

Cette réalité compréhensible seulement par les sens spirituels, s'est manifesté avec une grande variété interprétative: saint Michel Arcange, le même Christ ou la Vierge du Carmel ont en un rôle décisif dans leur histoire plastique.

MOTS CLEFS

Tarifa, San Roque, San Mateo de Tarifa, San Francisco de Tarifa, Santa María la Coronada de San Roque, saint Michel Arcange, Le Christ de la Humilité et Patience, La Vierge du Carmel, Les Âmes du Purgatoire.

EL MAUSOLEO DEL IMAM AL-SHAFI'I

CARLOS GARCÍA PEÑA, Doctor en Historia del Arte.

A Manuel Gamba *in memoriam*.

RESUMEN

El Imam *al-Shafi'i* fue el fundador de la ciencia de *usul al-fiq*, que generó una de las más relevantes escuelas de jurisprudencia musulmana entre los siglos VIII y IX y, por tanto, regidora tanto de aspectos sociales como religiosos del mundo musulmán. El texto fundamental de dicha escuela, la *Risāla* (carta), se enseñaba principalmente en las *madrasas*, una de las cuales se ubica junto a la tumba del propio Imam al-Shafi'i, en el Cementerio Sur de El Cairo.

En los siguientes párrafos se realiza una reflexión acerca de la importancia del Imam al-Shafi'i que se refleja en la grandiosidad del mausoleo que contiene sus restos y la riqueza decorativa de su interior, con los enormes mocárabes de las trompas doradas, y de la abundancia epigráfica de los mismos.

PALABRAS CLAVE

al-Shafi'i, mausoleo, imam, El Cairo, Saladino, cúpula, medieval.

RESUMÉ

L'Imam *al-Shafi'i* a été le fondateur de la science *Usul al-Fiq*, qui a donné lieu à l'une des plus importantes écoles de jurisprudence islamique entre les VIIIème et IXème siècles, et, qui a donc, régit à la fois des aspects religieux et sociaux du monde Musulman. La pièce maîtresse de cette école, la *Risala* (lettre), a été enseignée principalement dans les *madrasas*. L'une d'entre elles est située à côté du tombeau de l'Imam al-Shafi'i, dans le Cimetière Sud du Caire.

Les paragraphes suivants sont une réflexion sur l'importance de l'Imam al-Shafi'i, que l'on trouve dans la grandeur du mausolée contenant ses restes et la richesse de sa décoration intérieure, les énormes moqárabes avec des cornes dorés et l'abondance épigraphiques de ceux-ci.

DES MOTS CLÉS

al-Shafi'i, mausolée, imam, Le Caire, Saladin, dôme, médiéval.

NORMAS DE PUBLICACIÓN DE *CAETARIA*

Los artículos deberán ser inéditos y no aprobados para su publicación en otras revistas. Las reseñas de la sección “noticiero arqueológico” consistirán en síntesis de excavaciones y de proyectos de investigación, preferentemente en curso o inéditos. Artículos, noticias y reseñas serán presentadas en soporte informático y se enviarán a la siguiente dirección:

arqueologia@fmcjosluiscano.com

El texto se realizará en formato Microsoft Word (*.doc o *.docx), con un tamaño de página DIN A-4. En principio, los artículos no tienen limitación en el número de páginas. La dirección de la revista decidirá y comunicará a los autores la viabilidad del proyecto original. En el caso de las noticias arqueológicas, el máximo será de 3 páginas. En ambos casos, los márgenes (superiores, inferiores y laterales) tendrán una separación de 2,5 cm. El interlineado será sencillo y el cuerpo del texto se entregará en caracteres “Times New Roman”, con un tipo “10,5”, justificado y sin sangrado al principio de cada párrafo.

En la cabecera del texto se especificará, en mayúsculas, el título. A continuación, se señalarán el nombre y los apellidos del autor, seguido de una coma y la institución a la que pertenece.

Los artículos se acompañarán de un breve resumen en inglés o francés y de otro en castellano. Seguidamente, se detallarán las palabras clave que se consideren necesarias para encuadrar el texto, tanto en el idioma elegido como en castellano.

Los diferentes epígrafes se separan por dos espacios del párrafo anterior y de uno del precedente. Se identificarán en mayúsculas, marcados en negrita y precedidos de un número arábigo. Los subapartados se identificarán en minúsculas.

Ejemplo:

1. **NORMAS DE PUBLICACIÓN**

1.1. **Bibliografía**

ILUSTRACIONES Y TABLAS

No existe un límite de láminas, figuras y tablas. Sin embargo, no se permitirá exceder un máximo total de 10 elementos en los artículos y 3 en las noticias. En el caso de que el autor considerase necesario incluir más ilustraciones deberá solicitarlo a la dirección de la revista.

Las referencias a láminas, figuras o tablas se señalarán en el texto entre paréntesis con las siguientes abreviaturas: Lám., Fig., Tab., y se numerarán correlativamente.

Las fotografías (láminas), dibujos (figuras) y tablas se entregarán separadas del cuerpo del texto, individualizadas, numeradas y en soporte informático (formato *.tif, con una resolución de 300 ppp y en escala de grises). Es responsabilidad de los autores que el material gráfico utilizado en sus trabajos cuente con la pertinente autorización para su publicación.

En documento aparte, titulado “pies de figuras”, “pies de láminas”, etc..., según corresponda, se entregará un listado con el texto que las identifique.

NOTAS

Se recogerán al final del texto, numeradas correlativamente, pero sin utilizar las herramientas del procesador de textos. Su referencia en el documento se señalará con el mismo número encerrado entre paréntesis.

No se utilizarán las notas para hacer referencias bibliográficas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las referencias bibliográficas se realizarán mediante el sistema americano. Se citará el apellido del autor en mayúsculas, seguido del año de publicación (en el caso de que varias publicaciones coincidan en el mismo año, se diferenciarán mediante una letra minúscula correlativa), dos puntos y la página o páginas citadas, todo ello entre paréntesis, v.g. (RODRÍGUEZ 2004a: 69).

La bibliografía se localizará al final del texto, nunca en notas a pie de página, listada por el orden alfabético de los apellidos de los autores. Se citará de la siguiente forma:

- Apellidos del autor, seguido de coma, nombre del autor en minúsculas, seguido del año de publicación entre paréntesis y dos puntos. Si no estuviera aún publicado se especificará: en prensa (e.p.).
- El título de los libros irá en cursiva, seguido de una coma.
- Los artículos de revistas u obras colectivas y los capítulos de libros se citarán entre comillas, seguidos de una coma, el nombre de la publicación en cursiva, una coma y el número de la publicación, en el caso de ser seriada.
- A continuación irán las referencias al lugar de la edición y al número de páginas que irá precedido por la expresión “pp.”, separada entre comas.
- Ejemplos:

RODRÍGUEZ TEMIÑO, Ignacio (2004): *Arqueología Urbana en España*, Barcelona.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Luis-Efrén (2009): “La interacción entre los proyectos de restauración de estructuras y la investigación arqueológica. El caso del sepulcro megalítico de la Cueva de Viera”, *Caetaria*, nº 6-7, Algeciras, pp. 61-74.

GURRIARÁN DAZA, Pedro (2004): “Reflexiones desde la arquitectura a la arqueología”, A. Domínguez (ed.) *Jornadas de Arqueología en suelo urbano, Huesca, 19 y 20 de marzo de 2003*, Huesca, pp. 133-138.

ÍNDICE

José Antonio Rambla Torralvo. <i>In Memoriam</i>	5
Presentación del Sr. Alcalde.....	7
Presentación de la Sra. Delegada de Cultura	9
Presentación del director de <i>Caetaria</i>	11

ARTÍCULOS

Daniel Barragán y Juan Luis Castro INVESTIGACIONES GEOARQUEOLÓGICAS EN ALGECIRAS. LA PALEOENSENADA DEL RÍO DE LA MIEL.....	13
Vicente Castañeda, Francisco Torres, Luis Pérez, Yolanda Costela, Rafael Jiménez-Camino, José María Tomassetti y Juan Manuel Bernal EL SITIO PALEOLÍTICO DE MODO 2 DE ALGETARES (ALGECIRAS, CÁDIZ). EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA, DESCRIPCIÓN DEL DEPÓSITO Y ANÁLISIS DE LA INDUSTRIA LÍTICA Y SUS PROCESOS TÉCNICOS	33
José Ramos, José Juan Díaz y Lourdes Lorenzo HALLAZGO DE UN PRODUCTO LÍTICO TALLADO DE MODO 2 DE LA CALLE JUAN MORRISON 4-6 (ALGECIRAS, CÁDIZ)	53
Luis-Efrén Fernández Rodríguez LA INTERACCIÓN ENTRE LOS PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE ESTRUCTURAS Y LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA. EL CASO DEL SEPULCRO MEGALÍTICO DE LA “CUEVA DE VIERA”	61
José María Tomassetti, Francisco Luis Torres, José Suárez, Antonia María Martín, Sonia Ayala y Rodrigo Álvarez HORNOS DE <i>IULIA TRADUCTA</i> (ALGECIRAS, CÁDIZ): LA <i>FIGLINA</i> GARAVILLA Y SU ENTORNO PALEOGEOGRÁFICO	75
Salvador Bravo y David Trinidad ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA EN LA PLAZA DEL CORAL DE ALGECIRAS (CÁDIZ). LOS HALLAZGOS DE ÉPOCA ROMANA Y BAJO-MEDIEVAL	107
Alberto Canto y Fátima Martín HALLAZGOS MONETARIOS ISLÁMICOS EN ALGECIRAS.....	125
Salvador Bravo, Miguel Vila, David Trinidad y Rafael Dorado RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN AVENIDA DE LA MARINA, ESQUINA CALLES SEGISMUNDO MORET Y TENIENTE RIERA DE ALGECIRAS (CÁDIZ)	131
Juanjo Pulido y Sabah Walid DESARROLLO URBANÍSTICO EN ALGECIRAS DESDE EL SIGLO X AL SIGLO XIV EN EL SOLAR DE LA ANTIGUA FÁBRICA DE FIDEOS	157

Beatriz D. Perles y Elena M ^a Andrades ESTUDIO TIPOLOGICO DE UN CONJUNTO CERÁMICO DEL SIGLO XII EN LA AVENIDA DE LA MARINA DE ALGECIRAS.....	179
Sabah Walid y Juanjo Pulido INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE JOSÉ ROMÁN, 21-23: UN EJEMPLO DE URBANISMO MEDIEVAL DE ALGECIRAS Y DE SU RELACIÓN CON EL AGUA	205
José Ignacio López y David Gestoso DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA Y DE LA PINTURA MURAL EN LA ALGECIRAS MUSULMANA (SIGLOS XI-XIV).....	221
Alfonso Palomo Laburu ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS Y PALEODEMOGRÁFICOS DE LOS RESTOS ÓSEOS DE LA NECRÓPOLIS HISPANOMUSULMANA DEL FUERTE DE SANTIAGO. ALGECIRAS (CÁDIZ)	239
Urbano López Ruiz EL CEMENTERIO ISLÁMICO DE LA ALAMEDA DE HÉRCULES DE SEVILLA. ÚLTIMOS HALLAZGOS	255
Ángel J. Sáez y Pedro Gurriarán LA TORRE DE BOTAFUEGO DEL MONTE DE LA TORRE (LOS BARRIOS). UNA APROXIMACIÓN A SU HISTORIA Y CONSERVACIÓN	277
Salvador Montañés y Manuel Montañés EL CASTILLO DE MEDINA SIDONIA (CÁDIZ): METODOLOGÍA, INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN HISTÓRICA	301
Luis Iglesias y Luis M ^a Cobos LA VILLA MEDIEVAL DE ZAHARA DE LA SIERRA (CÁDIZ). UN PROYECTO SOCIAL ...	317
Rafael Sabio González EL LOOR DE ALGECIRAS	329
Manuel López Fernández APROXIMACIÓN AL GETARES MEDIEVAL: HECHOS, INTERROGANTES E HIPÓTESIS, SOBRE EL FONDEADERO Y SU ENTORNO	343
Rafael Jiménez-Camino, Ángel J. Sáez, Mauricio López, Rafael Salmoral y Pedro Gurriarán EL FUERTE COSTERO DE SAN GARCÍA (S. XVIII): EXCAVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL HORNABEQUE.....	361
María del Pilar Pintor Alonso RAMÓN PUYOL. AUNQUE PASEN CIEN AÑOS...	385
Andrés Bolufer Vicioso INTERPRETACIONES DEL IMAGINARIO DEL MÁS ALLÁ: VISIONES DE LAS 'ÁNIMAS DEL PURGATORIO' EN EL CAMPO DE GIBRALTAR.....	401

Carlos García Peña EL MAUSOLEO DEL IMAM <i>AL-SHAFI'</i>	419
---	-----

NOTICARIO ARQUEOLÓGICO

Vicente Castañeda Fernández PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: LAS BANDAS DE CAZADORES-RECOLECTORES EN EL CAMPO DE GIBRALTAR.....	435
---	-----

José Ramos, Darío Bernal, Eduardo Vijande y Juan Jesús Cantillo CAMPAÑA DE EXCAVACIÓN DE 2008 EN EL ABRIGO Y CUEVA DE BENZÚ (CEUTA). NUEVAS APORTACIONES AL ESTUDIO DE LAS SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS DEL PLEISTOCENO MEDIO Y TRIBALES DEL HOLOCENO DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR	439
--	-----

Manuela Pérez Rodríguez EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE UN CAMPO DE SILOS EN LA CALLE ARMAS DE SANTIAGO (JEREZ DE LA FRONTERA, CÁDIZ).....	443
---	-----

Eduardo Vijande Vila PRIMEROS DATOS ACERCA DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN EL ASENTAMIENTO PREHISTÓRICO DE CAMPO DE HOCKEY (SAN FERNANDO, CÁDIZ).....	445
---	-----

Darío Bernal, José Ramos, Baraka Raissouni, Mehdi Zouak y Abdelaziz El Khayari CARTA ARQUEOLÓGICA DEL NORTE DE MARRUECOS (REGIÓN DE TÁNGER Y TETUÁN). BALANCE Y RESULTADOS DE LA PRIMERA CAMPAÑA (ABRIL-JULIO 2008).....	447
---	-----

Darío Bernal, Alicia Arévalo, José Juan Díaz y José Ángel Expósito UN NUEVO CONJUNTO INDUSTRIAL SALAZONERO EN EL BARRIO MERIDIONAL DE <i>BAELO CLAUDIA</i>	453
--	-----

Darío Bernal, Juan Blánquez, Lourdes Roldán y José Juan Díaz UNA <i>CETARIA</i> ANEXA EN EL BARRIO ALFARERO DE <i>CARTEIA</i> . ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA PARCELA R-3 DE VILLA VICTORIA (SAN ROQUE, CÁDIZ)	459
---	-----

Darío Bernal, Macarena Bustamante, Antonio M. Sáez y Lourdes Lorenzo ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA PLAZA DE ÁFRICA Nº 3, CEUTA. UNA COMPLETA SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA DE ÉPOCA ROMANA, MEDIEVAL Y MODERNA.....	467
---	-----

Darío Bernal, Daniela Cottica y Annapaola Zaccarà POMPEI. REGIO V, INSULA 4, CIVICO 3, SAGGIO 3. EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN POMPEYA POR PARTE DE LA UCA Y DE LA UNIVE (CAMPAÑA 2008).....	471
---	-----

José Ignacio López y David Gestoso EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA CALLE COMANDANTE GÓMEZ ORTEGA Nº 13 DE ALGECIRAS (CÁDIZ).....	477
--	-----

Daniel Blanco, David Gestoso y José Ignacio López EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA CALLE SÁENZ DE LAGUNA Nº 3 ESQUINA COMANDANTE GÓMEZ ORTEGA Nº 37 DE ALGECIRAS (CÁDIZ)	481
José Ignacio López y David Gestoso EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA CALLE SÁENZ DE LAGUNA Nº 10 DE ALGECIRAS (CÁDIZ)	485
Sonia Ayala Lozano y José María Tomassetti Guerra EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA DE UN TRAMO DEL FOSO DE <i>AL-YAZIRAT AL-HADRA</i> , EN CALLE RUIZ ZORRILLA Nº 5 (ALGECIRAS, CÁDIZ)	489
José María Tomassetti Guerra EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA PUNTUAL DE APOYO A LA RESTAURACIÓN DE LAS MURALLAS MEDIEVALES EN LA PROLONGACIÓN DE LA AVENIDA BLAS INFANTE (ALGECIRAS, CÁDIZ) Y NOTICIA DEL HALLAZGO DE DOS EPÍGRAFES LATINOS EN LA CONTRAESCARPA DE SU FOSO	495
Juanjo Pulido y Hamid Abousalah PRIMEROS DATOS SOBRE EL HALLAZGO DE TRES DINARES LOCALIZADOS <i>IN SITU</i> EN LA ALGECIRAS POSTCALIFAL	501
Juan Jesús Cantillo Duarte LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA CALLE MORLA (JEREZ DE LA FRONTERA, CÁDIZ). UNA APORTACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO DE LA SECUENCIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD DESDE EL SIGLO XI-XII AL XVIII.....	505
Pilar Fernández Uriel GEA Y MAR DE ALBORÁN	509
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	
Luis Pérez Ramos LAS PRIMERAS OCUPACIONES HUMANAS DE LOS BARRIOS (CÁDIZ). EL EJEMPLO PROPORCIONADO POR EL RÍO PALMONES.....	515
Yolanda Costela Muñoz VIDA Y MUERTE EN LA HISTORIA DE CÁDIZ.....	519
Rafael Jiménez-Camino Álvarez LA OCUPACIÓN PREHISTÓRICA DE LA CAMPAÑA LITORAL Y BANDA ATLÁNTICA DE CÁDIZ. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LAS SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS, TRIBALES-COMUNITARIAS Y CLASISTAS INICIALES	521
Normas de publicación de <i>Caetaria</i>	525